

1. INT. FÄNGELSE. DAG.

Ljuset skär mellan gallret framför fönstret, i breda stråk genom röken från cigaretterna. Stumma och uppslukade spelar männen runt bordet sina kort. De har alla samma grå bruna kläder på sig. En mycket ung man med kort hår och hård blick spelar ut sina kort på bordet. Mittemot honom lägger en stor och kraftig man med hästsvans ned sina kort på bordet. Den unge mannen drar åt sig högen med tändstickor och med ett knappt märkbart leende vinkar han bort mannen mittemot honom. Mycket tungt och med ett försök att inte börja gråta lämnar mannen bordet.

2. EXT. FÖRORTEN. DAG.

Mellan de höga husen går den unge mannen, och kurar för de kalla vindarna. En gänglig yngling på dryga tjugo, slitna jeans, grå träningsoverallströja med huva och jeansjacka, i handen en halvfull sportbag och en system kasse. Han heter Mårten. Han ser sig kring och letar sig fram mellan husen, till sist går han in i ett av dem.

3. INT. HISS. DAG.

Han stiger in i hissen och trycker upp den. Ser sig i spegeln, sliten och trött påminner han om den nedklottrade och slitna väggen bakom honom. Han tar sats, drar en kam genom håret och kämpar sig till ett trevligt leende. Hissen stannar och han stiger ur.

4. INT. TRAPPHUSET I BREDÄNG. DAG.

Han läser på en av dörrarna.

DÖRRSKYLT
Risto och Karin Tiainen.

Han ställer ned en liten sliten sportbag och en systempåse på golvet. Han ringer på. Dörren öppnas av en ung rätt söt kvinna. Mårten sträcker fram handen.

MÅRTEN
Mårten von Heuler.

Kvinnan stirrade oförstående på honom.

MÅRTEN

Jag satt på samma avdelning som Risto på Granhöjden.

Kvinnan tittar på honom och tar lite tafatt den utsträckta handen.

KICKAN

Ja ha ja,, Kickan, heter jag,, Tiainen.

MÅRTEN

Visst, jag vet.

Han ler mot henne och hon ler osäkert men artigt tillbaks.

MÅRTEN

Får man stiga på?

Hon tvekar.

MÅRTEN

Ja jag har just muckat,, så jag ska ju hälsa från Risto,,

Då öppnas hissdörren och ett medelålders par kommer ut med stora välfyllda papperskassar från något storköp. De stirrar ogenerat på Mårten.

KICKAN

Ja det är klart, stig på.

Innan Mårten kliver in ler han belåtet åt grannarna som inte rör en min tillbaks.

5. INT. LÄGENHETEN. DAG.

Kickan går före honom in i lägenheten och går in i köket men Mårten följer inte efter henne utan tar sig en sväng runt lägenheten och ser sig omkring.

MÅRTEN

Äh jag känner igen dig, vet du. Vi brukade kolla efter tjejerna när det var besöksdags. De var ju de enda levande man kunde se, som inte var på bild menar jag alltså.

Mårten låter blicken svepa runt väggarna. Det är ett ombonat hem, mörka fanér-bokhyllor med få böcker men en hel del porslinsfigurer, maskotar och souvenirer, många små kuddar i soffan och spetsduk på soffbordet.

MÅRTEN
Schyst barre.

Från vardagsrummet kommer man också in i köket. Kickan dyker upp i dörren.

MÅRTEN
Ja man la ju märke till dig då alltså,, när det var besöksdags.

Mårten suckar djupt och Kickan släpper in honom i köket och ställer sig själv i dörren.

MÅRTEN
A., det är väl bara att gå rätt på det va,, det är ju rätt jobbigt för mig också. Det är ju inget jag vill, liksom.

Han gör en konstpaus och drar efter andan för att understryka hur svårt det är. Kickan tittar oroligt på honom.

MÅRTEN
Jo du vet väl att Risto gillar att lira och så va.

Kickan skakar stumt på huvudet.

MÅRTEN
Kom igen nu va. Det vet du väl. Valla, tipset,, poker.

KICKAN
Han har ju slutat med det.

Mårten tittar på henne länge och skakar på huvudet. Han sjunker ned på en stol.

MÅRTEN
Har han sagt det?

Mårten tittar upp på Kickan som kniper ihop läpparna och nickar.

MÅRTEN
Han förlorade rätt mycket till mig i alla fall, och lovade att du skulle kunna fixa det.

Kickan rycker till och stirrar på honom. Mårten reser sig oroligt upp och dunkar näven i väggen.

MÅRTEN
Ähh,, jag blir så jävla lack på folk man inte kan lita på. Jag trodde ju han snackat mig dig om det.

Kickan viskar.

KICKAN
Nä.

Mårten väser luft mellan tänderna och skakar på huvudet.
Kickan viskar lågt.

KICKAN
Hur mycket är det?

Mårten håller lugnande upp händerna.

MÅRTEN
Jag begär inte att du ska pynta av hans
spelskulder med dina pengar.

Kickan tittar oförstående på honom. Mårten ger henne en
blick.

MÅRTEN
Vi kanske komma överens om något i alla fall.

Mårten sätter sig igen med bekymrad min. Kickan tittar på
honom och nickar svagt. Mårten ser omkring i köket, på
spisen kokar det i en gryta. Rastlös reser han sig upp
igen.

MÅRTEN
Det bränner vid. Synd på raviolin.

Han ställer av grytan.

MÅRTEN
Jag har ju just muckat, va?

Hon nickar.

MÅRTEN
Har ingenstans att bo.

Mårten tittar lite dröjande på henne.

MÅRTEN
Ä jag bara tänkte,, kanske vore det en schyst
deal om,,. jag,, ä jag vet inte,, förresten.
Det funkar nog inte.

Han sätter sig vid bordet igen och trummar på bordsskivan
och väntar ut Kickan.

KICKAN
Vad då?

Han bara tittar på henne och skakar på huvudet.

KICKAN
Jo.

MÅRTEN
Nä det är nog igen idé, jag tror nog att båda
skulle förlora på det,, det jag tänkte på
alltså,,

Kickan tittar länge på honom.

MÅRTEN
Dessutom tror jag inte Risto skulle gå med på
det.

Kickan viskar efter en stunds tvekan.

KICKAN
Men säg.

Mårten tar ett djupt andetag.

MÅRTEN
Jag tänkte bara,, om,, alltså jag skulle kunna
bo här tills Risto kommer ut och av skulden
räknar vi av 2000 pix i månaden som hyra. Vi
delar på käk och sånt men det var bara nåt som
flög genom skallen alltså.

Kickan står tyst en lång stund. Mårten tittar bekymrat ned
i bordet. Från sin systemkasse tar han upp en flaska
rödvin. Den är halvt ur drucken men han ser på den som en
kännare.

MÅRTEN
Chateaux Bordeaux dix-neuf cent soixant-cinq,
passar bra till pasta. Vill du ha ett glas.

Kickan tittar tvekande på honom.

MÅRTEN
Jag ska ha mig ett glas i alla fall.

Kickan rycker på axlarna tar fram ett glas och en tallrik
till och sätter sig vid bordet. Han håller upp vin åt henne
och hon dricker.

KICKAN
Jag har ju bara en säng.

MÅRTEN
Nä i så fall skulle jag slagga på soffan
därinne.

Kickan tittar upp på honom.

MÅRTEN

Du tror väl inte jag är ett sånt svin så jag först spelar av en kåkpolare hans pengar och sen snor hans tjej?

KICKAN

Nää.

Mårten ler åt henne fyller på hennes glas igen. Kickan rycker på axlarna

KICKAN

Ok då. Vi säger det.

6. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

De ligger bredvid varann i mörkret. Kickan sover hopkrupen mot Mårten som ligger vaken och stirrar upp i taket. Han sträcker sig efter ett inramat fotografi på nattduksbordet. Han tittar på det, det är den långhåriga mannen från fångelset som ler sorgset mot kameran. Han lägger tillbaks bilden upp och ned.

7. EXT. AROMATIC. DAG.

Kala höga ekar omgärdar den lilla fabriken med den stora bron i bakgrunden. På planen framför den röda tegelbyggnaden står en långtradare fylld med stora tunnor. Mårten höjer gafflarna på sin gaffeltruck och försöker försiktigt, men med nervösa rörelser över måtta in dem under en lastpall, han svär sammanbitet över grejerna. Han missar och gafflarna tar i bilen så den skakar till. Med sin unikabox i handen tittar föraren ut på honom från hytten. Mårten ler nervöst.

MÅRTEN

Ledsen,, det är ett tag sedan jag körde gaffeltruck vet du,, har just börjat här,, jobbat på containerbåt sista åren vet du,, man lägger av sig liksom.

Föraren nickar misstroget mot honom och återvänder till sin matlåda och förarhytten. Mårten lyckas få in gafflarna under lastpallen och lyfter. Han höjer rösten så föraren ska höra.

MÅRTEN

Så där ja nu ska vi se på fan.

Men så svänger han för kraftigt så pallen med de tunga

tunnorna tar i och hela bilen skakar till igen. Från förarplatsen faller unikaboxen ur upp och ned.

8. INT. AROMATIC. DAG.

Mårten sänker lastpallen och stuvar in tunnorna i ett hörn. En förman tittar noga på och antecknar på en blankett.

FÖRMAN
Hur går det Heuler?

Mårten tar det försiktigt med pallen och tunnorna.

MÅRTEN
Bra som fan, inga problem.

Förmannen tittar till på honom.

MÅRTEN
Lite ringrostig kanske men det går snart över.
Baggis.

Med ett segervist leende kör han ut igen. Förmannen skakar på huvudet och går därifrån.

9. INT. AROMATIC. DAG.

Mårten står i matsalskön. Han håller en bricka i handen och ser sig kring. När han får syn på förmannen som just sätter sig vid ett bord ställer han ifrån sig sin bricka och skyndar där ifrån.

10. INT. AROMATIC. DAG.

Mårten kommer in i fabrikslokalen där han tidigare lastade av tunnorna. Han ser sig omkring, det är tyst och tomt på folk. Mycket rasht och målmedvetet skruvar han av locket till en av tunnorna han nyss lastat in. Luktat på innehållet och ser sig kring. Han rycker åt sig en tom tio liters plastdunk som han fyller från tunnan.

11. EXT. AROMATIC. DAG.

Mårten lägger in dunken i en gammal rostig VW pick-up. Så

småspringer han tillbaks till fabriken igen.

12. INT KICKANS LÄGENHET. DAG.

Mårten nästan dansar in hos Kickan med plastdunken i famnen. Han är på mycket gott humör, stänger dörren efter sig och kliver ur gymnastikskorna utan att knyta upp dem, går in i lägenheten men hejdar sig då han hör en mansröst från köket.

RAYMOND

Jag hörde om ett pariserhjul utanför Köpenhamn men vet inte vad de ska ha för det eller i vilket skick det är. Men jag ska höra mig för lite,,

Mårten tappar sitt flin och ställer från sig plastdunken och stiger surmulet in i köket och stirrar på mannen som sitter med en öl framför sig vid köksbordet. En medelålders man med läderväst över den svarta skjortan och en cowboyhatt på huvudet. Mannen stirrar tillbaks. Kickan sitter på bänken bredvid spisen, hon viker undan med blicken när Mårten tittar på henne.

KICKAN

En kåkpolare till Risto, han bor här ett tag.

Mannen nickar med ett leende på läpparna åt Mårten innan han reser sig upp och går fram och skakar hand med honom.

RAYMOND

Raymond, gammal kompis till Kickan och Risto.

Mårten nickar lite reserverat.

MÅRTEN

Tjäna.

Raymond vänder sig åt Kickan.

RAYMOND

Jag ska nog kila nu, vi får snacka vidare sedan.

Kickan hoppar ned från bänken och går ut i hallen utan att titta på Mårten.

KICKAN

Jag kommer med, börjar strax jobba.

Raymond vänder sig till Mårten och nickar.

RAYMOND
Hej.

Mårten nickar tillbaks. Med en grimas av äckel tar han sig en öl i kylskåpet. Han hör ytterdörren slå igen. Efter ett par klunkar tittar han ut genom fönstret och får se Raymond och Kickan krama om varann lite intensivare än vanligt när vänner skiljs. Efter en stund hoppar Raymond in i en stor amerikansk bil och åker iväg. Kickan går ned mot centrum. Mårten svär för sig själv.

MÅRTEN
Vilka råttor.

13. INT. MATVARUBUTIK. DAG.

Kickan har de typiska konsumkläderna på sig. Hon fyller på bröd i brödhyllan. Mårten står bredvid med en matkorg med lite varor i under armen.

MÅRTEN
Vad var det där för en jävla tattaballo?

KICKAN
Raymond, det är vår gamla chef. Risto och jag skötte hans svingoplan.

MÅRTEN
Va för nått?

Mårten stoppar in en limpa under jackan. Blygt men bestämt tar Kickan tillbaks den och läger ned den i hans korg.

KICKAN
Svingoplan.

Mårten tittar oförstående på henne. Hon visar med armarna

KICKAN
En sån där som åker runt så här så man hamnar upp och ned där uppe. Har du aldrig åkt de?

Mårten skakar på huvudet.

KICKAN
De är kul.

MÅRTEN
Livsfarligt.

Kickan rycker på axlarna

KICKAN

Ähh, Raymond äger tivolit där vi jobbade i alla fall.

MÅRTEN

Vad jag fattade så var det en tivoliägare Risto slog ihjäl. Det är ju därför han sitter inne.

Kickan tittar upp på honom och tvekar innan hon bestämmer sig för att berätta.

KICKAN

Raymond delade tivolit med en fransman, en elak djävel som hette Pierre. Men han drack mest vin hela dagarna, brukade bjuda och så, och så en gång blev Risto fylle-förbannad och klämde till honom med en stekpanna i huvudet så han mula.

Mårten tittar upp på henne.

MÅRTEN

Det gjorde han nog alldeles rätt i.

KICKAN

Det tyckte Risto också, först, men när han nyktrade till ångrade han sig.

MÅRTEN

Ja det är klart.

Kickan rullar bort med den tomma varuvagnen där det tidigare låg färskt bröd. Mårten följer efter henne. Han försöker sno en fläskfilé.

KICKAN

Sluta nu, du får inte.

Mårten suckar för sig själv och Kickan tar ifrån honom filén och lägger ned den i korgen. Hon går raskt igenom butiken mot kassorna. Mårten följer efter.

MÅRTEN

Vi skulle dela på maten sa vi inte det?

Kickan bryr sig inte om honom.

KICKAN

Först blev Raymond skitförbannad men sedan fick han ärva hela tivolit då, så han tyckte det var rätt bra. Som tack ska Risto få vara med och parta på ett pariserhjul när han kommer ut från fängelset.

MÅRTEN

Va fan,, var´e, det han spelade bort på kåken?

Kickan nickar åt honom och sätter sig i en av kassorna.

KICKAN
Skulle tro det.

MÅRTEN
Vilken jävla typ, va fan skulle jag göra med
ett pariserhjul. Han blåste mig, jävla typiskt.

Kickan tittar upp på honom utan en min i ansiktet. Mårten tömmer varukassen på de saker han försökt sno och de andra varorna. Förvånad ser han hur hon låter bli att slå in brödet och fläskfilén. Hon tittar upp på honom.

KICKAN
Var det något mer?

Mårten ser sig förvirrat runt och rusar bort till närmsta gottstånd och lassar på sig choklad. Kickan slår in två och femtio för chokladen.

KICKAN
Trettiofyra och femtio.

Med ett leende plockar Mårten fram sin plånbok.

KICKAN
Risto behöver någon som älskar honom.

Mårten ler åt henne.

MÅRTEN
Det gör vi väl alla.

Hon nickar till svar.

MÅRTEN
Ses i kväll.

14. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

Mårten sitter och väger på stolen i köket. Han håller upp lite av den klara vätskan från plastdunken i botten av ett dricksglas. Så fyller han till brädden från en stor plastflaska med passionsfrukt. Han är inte riktigt nykter. Kickan diskar.

MÅRTEN
Är det mycket flis i ett tivoli?

Kickan svarar utan att vända sig om.

KICKAN

En berg och dalbana drar på en sommar in tillräckligt för att man ska kunna köpa sig en villa till vintern.

Mårten håller på att trilla av stolen.

MÅRTEN

Det var som fan.

KICKAN

Men Raymond har redan en berg och dalbana,, ett pariserhjul drar inte in så mycket men efter tre somrar så kan man nog köpa sig en kåk.

Kickan går fram och torkar av bordet. Mårten lyfter på glaset och hon torkar under.

KICKAN

Du ska inte dricka så mycket när du inte vet vad det är?

Mårten ställer ned glaset igen och spiller naturligtvis genast ut igen.

MÅRTEN

Och det ska Risto få när han kommer ut?

Kickan nickar och torkar av bordet igen.

KICKAN

Om nu Raymond får ett bra pris i Danmark så han kan köpa det.

Mårten nickar för sig själv och Kickan börjar torka disken.

KICKAN

Vi hade tänkt så i alla fall, en liten barre någonstans på landet och så resa runt på somrarna.

Mårten nickar med ett leende för sig själv.

MÅRTEN

En gungande Van med jävligt mysig inredning. Vinröd. Skål.

KICKAN

Man kan ju snickra och bygga ut kåken på vintern när man är ledig.

MÅRTEN

Plysch och en häftig stereo,, en mullrande V-8... För fan det vore väl nåt Kickan? Med en bred säng och allt., va.

Han härmar biljudet, Kickan suckar och ställer in disken i skåpet. Mårten fyller på mer dricka från plastdunken.

15. INT. KÄLLAREN. DAG.

I ett källarkontor skyddat från insyn av uppsatta pappskivor runt väggarna och fyllt av samma sorts tunnor som Mårten brukar lasta vid Aromatic, stjälpes Mårten en tunna och riktar in spriten så den rinner ned i en fem-litersdunk. Ute i gången mellan de andra källarkontoren går en orolig medelålders gubbe fram och tillbaks. Mårten skruvar på locket på dunken som han just fyllt och räcker över den tillsammans med en likadan till gubben i gången utanför.

MÅRTEN
Så där ja,,

Gubben slår upp sin plånbok.

GUBBEN
Vi det här laget så borde man få mängdrabatt.

Mårten skakar på huvudet.

MÅRTEN
Det kan du få av andra,, om du hittar några andra att tjacka av.

Gubben muttrar och räcker över pengarna. Mårten stoppar ner dem i bröstfickan på sin jeansjacka.

MÅRTEN
Renaste 96 du kan hitta för fan,, du är ju den som verkligen gör proffe på den här affären,,

Gubben tar sina dunkar och går bort i gången. Mårten låser källarkontoret och följer efter. När han ska öppna dörren ut för gubben stannar han upp tätt intill honom.

MÅRTEN
Vill du att den här dörren ska öppnas för dig igen så se till och knip käft om den va.

Gubben ser sig lite förvirrat omkring.

GUBBEN
Vadå`rå?

Mårten avbryter honom, och tar ett stadigt tag om kragen på gubben och vrider runt. Mannen tappar dunkarna på golvet och försöker lossa Mårtens grepp.

MÅRTEN

Jag hade ett offer här i förra veckan som rände runt och leta sprit. Håll fyllona hos dig va. Hajar du?

Gubben rosslar till och nickar.

GUBBEN

Visst visst,,

Mårten släpper greppet, öppnar dörren och släpper ut gubben som skyndar att få med sig spritdunkarna.

16. INT. TRAPPHUSET. DAG.

Mårten stiger ur hissen, öppnar dörren så mycket att den hakar fast och blir stående öppen. En tejpbit sitter fast på ramen runt hissdörren och den flyttar han över till spionögat i granndörren. Han tar fram ett hammarskaft med en böjd fyrtumsspik fasttejpade i ena änden, kör in verktyget i kontakten över dörren och kortsluter hissen. Han skickar ner hissen en våning fast han har hissdörren öppen. Han håller i sig ordentligt och lutar sig försiktigt ut över hisstaket och fångar in en papperskasse han har hängande där på väggen. Från bröstfickan i sin jeansjacka tar han upp pengarna han just fått och lägger ned dem i kassen, hänger tillbaks den och låter dörren slå igen. På golvet står en stor kartong med bilden av en stero på. Han tar upp den och går in i lägenheten.

17. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Med kartongen för ansiktet stiger han in i lägenheten. Med ett triumferande leende ropar han glatt åt Kickan.

MÅRTEN

Nu blir det music baby. Kolla vad jag tjacka bara.

Han ställer ned kartongen med stereon i och får syn på Kickan. Hon har ytterkläderna på sig och en liten väska i handen. Mårten tittar förvånat på henne.

MÅRTEN

Vart ska du?

Kickan undviker hans blick.

KICKAN
Hälsa på Risto.

Mårten låtsas som om han inte hörde.

MÅRTEN
Va?

KICKAN
Hälsa på Risto.

MÅRTEN
Hälsa på Risto?

Hon nickar till svar.

MÅRTEN
Ja ha du. Jag trodde det var slut mellan er.

Kickan rycker på axlarna och tittar bort.

MÅRTEN
Nä nä du gör väl som du vill, men inte skulle
jag hälsa på en som försökt blåsa någon så som
han gjort mot dig.

Mårten sparkar av sig sina skor. Tar upp kartongen och går
in med den i lägenheten.

KICKAN
Han behöver någon som älskar honom.

MÅRTEN
Ja vi har hört det, du hajar nog vem som har
flyt här och vem som sjunker.

Kickan bryr sig inte om att svara utan går. När Mårten hör
dörren slå igen slänger han lådan i ett hörn. Han svär åt
den för sig själv.

MÅRTEN
Jävla skit.

Han går ut i köket och tar sig en öl.

18. EXT. AROMATIC. DAG.

Mårten hissar upp en tunna med gaffeltrucken och måttar för
att få upp tunnan på pick-up flaket. Så ser han att det är
något som blinkar till på andra våningen och han hejdar
sig, svänger runt och kör in tunnan på fabriken.

19. INT. AROMATIC. DAG.

Det är tomt på folk så när som förmannen som brukar föra anteckningar om dunkarna. Mårten ställer ned tunnan och hoppar ur trucken. Han pressar fram ett leende mot förmannen.

MÅRTEN

Jag håller tydligen på att missa lunchen.

Förmannen besvarar inte leendet och Mårten väntar inte på att han ska göra det utan vänder ryggen till och går.

FÖRMANNEN

Nu hade du en jävla tur.

Mårten vänder sig om och försöker se så oskyldig ut som möjligt.

MÅRTEN

Vad då rå,,

FÖRMANNEN

Spela inte oskyldig. De vill tala med dig på andra våningen.

Förmannen lägger armarna i kors över bröstet och tittar på honom.

MÅRTEN

Det är lunch.

FÖRMANNEN

NU!

Mårten rycker på axlarna och går. Han kommer ut i en stor hall med en reception i ena änden och en bred trappa strax bredvid. Kvinnan i receptionen knackar i disken och lutar sig fram emot honom.

RECEPTIONIST

Hallå där,, stanna ni ska,,

Längre kommer hon inte för Mårten slänger sina oljiga arbetshandskar i ansiktet på henne med en nonchalant gest. Hon gnäller till, lyfter bort handskarna från knät och förfasar sig över fläckarna på sin klänning, men då är Mårten redan ute genom dörrarna.

20. EXT. AROMATIC. DAG.

Mårten springer över planen framför fabriken och slänger

sig in i pick-upen och kör iväg så fort det går.

21. INT. KÄLLAREN. DAG.

Mårten springer fram till källarkontoret och sliter upp dörren. Tömmar en av tunnorna i golvbrunnen och baxar sedan ut de som är tomma. Han jobbar så fort han kan.

22. EXT. BREDÄNG. DAG.

Mårten springer med knippen av femliters dunkar i händerna. Han slänger upp dem över tunnorna på flaket och skyndar sig att få presenningen över, startar med en rivstart och kör rätt över gräsmattan ut på vägen.

23. EXT. ÖSTBERGA SOPSTATION. DAG.

Mårten slänger ner tunnorna och dunkarna i sopmosen. När allt blivit mosat till oigenkännlighet pustar han ut och kliver in i bilen igen och kör lugnt därifrån.

24. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

En uniformerad polis letar igenom ytterkläderna i hallen när Mårten kommer in. De tittar på varann utan att säga något. Mårten går in i köket. Kickan sitter vid köksbordet. Mårten ler åt henne och blinkar med ena ögat men hon är alldeles för upprörd för att bry sig om honom. En civilklädd polis kommer fram till Mårten.

CIVIL POLIS

Är det ni som är Mårten von He, u, ler?

Mårten ler hjälpsamt mot polisen.

MÅRTEN

Höjler säger man.

Polisen tittar trött på honom.

CIVIL POLIS

Spelar ingen roll, är du det?

Mårten nickar jakande.

CIVIL POLIS

Varför avvek du från din arbetsplats mitt under arbetet idag.

Mårten suckar tungt och teatralt.

MÅRTEN

Hela jävla styrkan bara för att man mådde illa på lunchen. Är det försäkringskassan som är skraj att bli snuvade på flis.

CIVIL POLIS

Lägg av nu. Du vet varför vi är här eller hur?

Mårten skakar på huvudet. Ytterligare en uniformerad polis kommer in i köket och vänder sig till den civile polisen.

POLISKONSTAPEL

Det är tomt i källaren också men någon har spolat golvet.

Den civile polisen nickar tankfullt och vänder sig till Mårten.

CIVIL POLIS

Var har du bilen?

MÅRTEN

På parkeringen här nere.

Civilpolisen vänder sig till konstapeln.

CIVIL POLIS

Kolla bilen.

De uniformerade poliserna går.

CIVIL POLIS

Du mådde alltså illa och åkte hem?

Mårten nickar.

CIVIL POLIS

Direkt hem?

MÅRTEN

Nä jag stannade och spydde på vägen.

Polisen tittar trött på honom.

CIVIL POLIS

Du kommer alltså gå tillbaks till arbetet när du mår bättre?

MÅRTEN
Självklart. Alltid redo.

Polisen slår ihop blocket.

CIVIL POLIS
Om jag så mycket som hör ett pip om att det
sålts 96 här så kommer jag grilla dig över
öppen eld.

MÅRTEN
Va då?

CIVIL POLIS
Öppen eld. Hajar du?

Mårten nickar och polisen går. När dörren slagit igen efter
dem väser Kickan ilsket åt honom.

KICKAN
Vad fan håller du på med?

Mårten tittar förvånat på henne och rycker på axlarna.

MÅRTEN
Lite hobby verksamhet bara.

KICKAN
Risto då?

Mårten tittar oförstående på henne.

MÅRTEN
Risto? Va är det med honom nu då? Här gör man
lite bisse nisse och får lite problem och så
börjar du gnälla över Risto,, det är ju bara
för mycket,, fan jag kunde ju ha torskad så det
bara vissla om ett.

Kickan svarar kallt.

KICKAN
Nu kanske hans frigivning blir uppskjuten.

Mårten tystnar och bara glor en lång stund på henne.

MÅRTEN
Frigivning?

Kickan nickar åt honom.

MÅRTEN

Vi har en deal om att jag skulle få bo här tills han muckar, de är fan tre år tills det, så kommer du och säger att han ska bli frigiven, va är de nu då?

Kickan rycker på axlarna.

KICKAN

Han kanske får komma ut snart eftersom han skött sig så bra. Han har ju en ansökan inne vet du väl.

MÅRTEN

Nu hajar jag. Du har bara blåst mig, rakt av.

Kickan skakar på huvudet och reser sig upp.

KICKAN

Det trodde jag du visste.

Kickan går ut från köket och Mårten sätter sig och suckar för sig själv, full av självömkan.

MÅRTEN

Och dig litade jag på.

Kickan ropar irriterat från hallen.

KICKAN

Det var faktiskt du som ville flytta in här.

När det smäller i ytterdörren rusar han efter henne.

25. INT. TRAPPHUSET. DAG.

Han kommer ifatt henne ute i trappen samtidigt som det äldre par som bor grannar kommer ut genom hissdörren. Han tar tag i hennes arm.

MÅRTEN

Det är djävligt dålig stil det där.

Kickan gör en grimas åt honom att lugna sig eftersom grannarna är precis bakom ryggen, men han bryr sig inte. Grannarna har en massa matkassar med sig. Kickan ska just ta hissdörren då Mårten otåligt rycker henne i armen så hon missar dörren och den går igen.

MÅRTEN

Hör du taskigt? Vi har en deal, har du glömt det?

Kickan ger honom en plågad grimas. Grannarna glor nyfiket samtidigt som de letar efter sina nycklar. Kickan väser till honom.

KICKAN

Vadå´rå har inte jag varit jävligt schyst.

MÅRTEN

Då ska jag ha mina stålar.

Hon ska just ta hissdörren då någon trycker ned hissen och den försvinner.

KICKAN

Helvete!

Grannfrun rycker till och tittar förebrående på henne.

MÅRTEN

Hajar du? Jag ska ha mina pengar.

KICKAN

Jag har inga pengar.

MÅRTEN

Du va inte straight när vi kom överens,, sen bara,,

Han härmar henne.

MÅRTEN

,, har inga pengar,, det är jävligt dåligt alltså,, det kunde du tänkt på då,,

Kickan vänder sig mot Mårten och avbryter honom, hon är lite skarpare i tonen nu.

KICKAN

Va fan har du och klaga på, du bara snackar hela tiden, de är du jävligt bra på.

Mårten himlar med ögonen.

MÅRTEN

Vad är de där nu då?

Kickan avbryter honom igen.

KICKAN

,, fan i helvete,,

Kickan tittar ned i hisschaktet och skriker plötsligt allt hon orkar så grannarna hoppar till.

KICKAN

Släpp hissdörren för fan!

Grannarna bär hastigt in sina kassar. Kickan går hastigt ned för trappan. Mårten följer efter.

MÅRTEN

Stick och gnäll för Risto nu bara,,

Hon skyndar sig ned för trapporna och Mårten går strax efter.

KICKAN

Skit i det du, det har du inte med att göra.

MÅRTEN

En alkad looser,, det är vad du hoppas på,, vad skulle du säga om någon talade om att jag inte sover på soffan utan mellan dina ben.

Han sträcker sig efter hennes bak och försöker illustrera sina ord men hon svänger runt och slår undan handen, stannar och ser honom stint i ögonen.

KICKAN

Det vore synd, jag kände en gång en tivoliägare som gjorde det misstaget. Han fick en stekpanna i pannan. Hajar du?

Mårten sätter sitt flin i halsen. Kickan vänder om och går ner för trapporna.

MÅRTEN

Va fan vänta nu.

Kickan fortsätter ned för trappan och Mårten springer efter.

MÅRTEN

Men gå inte nu då, vi kan väl snacka om det här.

Kickan stannar upp.

KICKAN

Va inte så jävla skraj, jag ska inte säga nått åt han.

MÅRTEN

Nä men vi tar det lite easy nu bara. Kom så går vi upp igen.

Kickan skakar på huvudet.

KICKAN
Hej DÅ.

Hon försvinner ned för trapporna. Mårten tittar lite sorgligt efter henne och går med en svordom tillbaks upp. När han kommer upp till deras våningsplan står grannarna fortfarande i dörren och glör. Han går förbi dem. Framme vid dörren stannar han upp och tittar på dem. De stirrar tillbaks. Mårten härsknar till och går fram mot dem. Med en smäll slår de igen dörren. Han lutar sig fram mot spionögat i dörren och gör en grimas, det rasslar till på andra sidan. Han går tillbaks in i lägenheten.

26. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Mårten tar ut en sex pack öl från kylskåpet och slår sig ned i soffan. När ölen är slut går han fram till väggtelefonen. På väggen har Kickan skrivit en massa telefonnummer. Han letar bland dem och stannar vid ett som det står Raymond över. Han lyfter luren och bläddrar snabbt i början av telefonkatalogen och slår ett nummer.

MÅRTEN
Jag skulle vilja veta vem som har nummer,, 645
36 75,,

Han klottrar något på ett papper.

MÅRTEN
Ja just det,, vad sa du adressen va? Tack.

Han lägger på luren.

27. EXT. LUGNETS INDUSTRIOMRÅDE. DAG.

I sin slitna pick-up glider Mårten fram längs den gropiga gatan nere i Lugnet medan han försöker läsa skyltarna utanför de små verkstäderna.

28. INT. RAYMONDS VERKSTAD. DAG.

Mårten står och väntar i en stökig verkstad full av delar från olika tivoli attraktioner. En man i blå overall kommer fram och nickar åt honom. I handen har Mårten sin kasse från hisstrumman.

TIVOLIARBETARE
Han kommer strax.

Raymond kommer ut från en inglasad förmannshytt. Mårten går honom till mötes.

RAYMOND
Du ville snacka lite affärer.

Mårten nickar.

MÅRTEN
Ja det var om pariserhjulet,. De är så va,,
att,, Risto,, på kåken alltså, vi lira kort och
han loosade en hel del pengar till mig va.

Raymond nickar åt honom.

RAYMOND
Ja jag har hört det.

Mårten tittar lite förvånat på honom. Raymond bryr sig inte om honom utan fortsätter.

RAYMOND
Det finns ett begagnat pariserhjul i Köpenhamn.
Jag tycker jag är skyldig Risto lite för en
grej tidigare,,

Raymond harklar sig lite och letar ord.

RAYMOND
Ja en hedersskuld kan man kalla det, kanske,,

Mårten nickar och avbryter honom.

MÅRTEN
Ja jag vet,, det är bara det att det är jag som
borde ha det där pariserhjulet efter som Risto
är skyldig mig en del kulor om man säger som
så, liksom.

Raymond tittar på honom.

RAYMOND
Va vet du om tivoli?

Mårten rycker på axlarna. Raymond skakar på huvudet

RAYMOND
Nä det var det jag tänkte komma fram till, du
får nog också betrakta den där skulden som en
hedersskuld, och Ristos heder är väl inte värld
så mycket. Bye bye.

Raymond vänder om och går tillbaks mot sitt inglasade

förmannsbås. Efter en stund går Mårten efter.

MÅRTEN

Ja hajar också att jag inte bara kan komma och ta över Ristos pariserhjul så där så jag tänkta att jag kan ju skjuta till en del,,

Raymond sätter sig tungt bakom sitt överbelamrade skrivbord.

RAYMOND

Stick nu,, jag har inte tid med dig,, dessutom är pariserhjulet alldeles för dyrt, de är inte riktigt kloka danskarna, så det blir ingen affär över huvudtaget. Bye bye sa jag nu har jag inte tid längre.

Han vinkar åt Mårten att gå men Mårten dröjer sig kvar, efter en stunds tvekan går han fram och tömmer kassen med sina pengar över skrivbordet.

MÅRTEN

Det är en del, jag slänger in dom om du låter mig ta över Ristos del.

Raymond tittar på honom och pengahögen. Från ett litet rum bakom kontoret kommer Kickan ut och lutar sig mot dörrkarmen. Hon stryker håret bakom örat och nickar åt Mårten.

KICKAN

Tja.

Mårten glor snopet på henne. Hon tittar på högen med pengar.

KICKAN

Herre gud.

Raymond bryr sig inte om dem utan börjar räkna pengarna.

MÅRTEN

Skulle inte du hälsa på Risto?

Kickan skakar på huvudet.

KICKAN

Det har jag aldrig sagt. Det är inte ens besökstid den här veckan.

Mårten nickar för sig själv.

MÅRTEN

Nä hä'ru.

Raymond tittar upp från pengarthögen.

RAYMOND

Det är inte så dåligt men det behövs dubbelt så mycket till.

Han tittar på Mårten.

RAYMOND

Kan du fixa det så kan jag ordna affären.

Mårten tänker efter.

RAYMOND

Men det blir inget om inte Risto är med,, det behövs någon som kan köra och sköta ett pariserhjul förstår du. Hur ni sedan fixar det mellan er skiter jag i men inget bråk så länge ni åker med mitt tivoli, OK?

MÅRTEN

Är det han som hittat på det där med gungorna och karusellen?

Mårten tittar till på Kickan. Hon rycker på axlarna åt honom och tittar kallt på Raymond.

RAYMOND

Det är en bra affär det lovar jag.

Kickan suckar tungt.

KICKAN

OK, vi kör på det om det är grönt för Risto.

Raymond vänder sig mot Mårten som rycker på axlarna.

RAYMOND

Då så,, stick nu och lämna mig ifred.

Raymond lägger ned pengarna i papperskassen igen och öppnar sitt kassaskåp. Mårten tar ifrån honom pengarna.

MÅRTEN

Jag tar hand om de där till det blir business.

Raymond skrattar till och låter honom ta pengarna. Han vänder sig till Kickan och lägger armen om hennes rygg.

RAYMOND

Jag tycker du kan låta grabben bo kvar.

Hon nickar till svar och han ger henne en klapp i baken innan han går.

RAYMOND
Sköt om dig gumman.

29. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

KICKAN
Du försökte ta ifrån honom hans livs dröm.

Mårten sätter sig vid köksbordet och river upp en påse med grillad kyckling.

MÅRTEN
Va fan,, så farligt var det väl inte,, jag ville ju inte gå miste om en bra affär bara,, jag tänkte inte blåsa honom, det hajar du väl.

Mårten fyller på vin i deras glas och skålar mot Kickan som sätter sig på andra sidan köksbordet.

MÅRTEN
Skål partner.

Hon skålar trött tillbaks.

MÅRTEN
Chateaux Bordeaux dix-neuf cent soixant-cinq, passar bra till kyckling också.

Kickan tittar till på flaskan.

KICKAN
Det där är inte från 65.

Mårten tittar förvånat till på henne.

MÅRTEN
Va?

KICKAN
Du sa att den var från 65 den där flaskan.

Mårten tittar på etiketten.

KICKAN
Den är från förra året, quatre ving dix, heter det.

Mårten rycker på axlarna.

MÅRTEN
Vad gör man inte för attimpa.

Han ler sitt bästa leende och tittar på henne under lugg.

Hon suckar och himlar med ögonen men Mårten ger sig inte utan söker hennes blick tills han lyckas fånga den och få ur henne ett uppgivet skratt.

MÅRTEN
Var har du lärt dig det?

KICKAN
Vad?

MÅRTEN
Franskan.

Kickan tar ett ben från kycklingen och sätter tänderna i det.

KICKAN
Han var ju fransman som Raymond hade tivolit med tidigare.

Mårten tänker efter.

MÅRTEN
Ja visst ja,,

Mårten funderar en stund så tar han sig också ett kycklingben.

30. INT. AROMATIC. DAG.

Mårten går in i fabrikslokalen och möts av förmannen som håller upp handen.

FÖRMANNEN
Nä nä,, du kommer inte in här Heuler.

Mårten stannar upp och tittar på honom troskyldigt.

MÅRTEN
Va då?

Förmannen skakar på huvudet.

FÖRMANNEN
Jag skiter i vad polisen säger om bevis, jag vill i alla fall inte ha dig här. Se så stick nu.

Mårten försöker kaxa upp sig.

MÅRTEN
Tre månaders uppsägning är det väl i alla fall.

Förmannen puffar ut honom ur lokalen.

FÖRMANNEN

Du kan hämta pengarna i kassan, man jag vill inte se dig här mer.

Mårten gör en obscen gest åt förmannen men han bryr sig inte om honom utan vänder ryggen till och går. Mårten skriker efter honom.

MÅRTEN

Du är en jävla förlorare vet du det, dina dagar är så jävla lika att livet blir en smet för dig,, ett jävla smetigt deg-liv är vad du lever din lilla skit,,

Förmannen vänder sig om och ska just svara men ångrar sig och fortsätter bort igen. Mårten tar upp sina smädningar igen.

MÅRTEN

När fick du tre,, månaders betald semester av det här företaget,, VA? Fan va skönt jag ska ha det nu vet du,,

31. EXT. WV PICK-UP. DAG.

Mårtens gamla pick-up rullar genom ett landskap lätt pudrat av nysnö. Mårten kör och Kickan sitter bredvid.

KICKAN

Jag har bara sagt att du bor hos mig för att spara pengar till pariserhjulet. Han litar på mig.

Mårten suckar djupt och ser ut över vägen.

MÅRTEN

Älskar du verkligen Risto?

Kickan tittar förvånat på honom. Hon tänker efter en stund.

KICKAN

Nja,, vet inte,, han är den snällaste människan jag träffat.

Mårten fnyser till.

MÅRTEN

Det tyckte inte han fransmannen.

Kickan bryr sig inte om inpasset.

MÅRTEN

Va fan ska jag sova nu då?

Kickan rycker på axlarna, försöker skämta.

KICKAN

Du får väl flytta in till soffan i vardagsrummet.

Mårten grimaserar och stirrar surt rakt fram. Kickan tittar till på honom men han låtsas inte om någonting. Hon suckar djupt.

KICKAN

Jag kommer in till dig freda och lörda kvällar, då är han ändå så full och bara sover.

Mårten tittar till på henne, hon ler mot honom, han suckar och ler tillbaka.

32. EXT. FÄNGELSET. DAG.

Kickan står och huttrar i kylan utanför fängelseporten. När Risto kommer kramar de varann och går arm i arm fram till Mårten som väntar i bilen på parkeringen utanför fängelset. Risto släpper greppet om Kickan och omfamnar Mårten. Risto har hippihår och svart skinnväst. De skrattar alla tre och hoppar in i bilen. Kickan får köra och Mårten plockar fram en kasse öl som han bjuder Risto av.

33. EXT. BILEN PÅ VÄG MOT STAN. DAG.

Mårten smular en cigarett och lite annat i handflatan. Risto sitter i mitten med sin öl och ser mycket nöjd ut. Han lutar huvudet ömt mot Kickans axel och blundar. Mårten tömmer det han har i handen i en pipa och tänder. Han drar ett par bloss innan han skickar över pipan till Risto.

MÅRTEN

Om du bara drar i dig ett par sipp när du dricker så är det ingen risk att du blir så där väck och dänger in skallen på någon stackare.

Risto blossar på så han blir röd i ögonen. Kickan skakar på huvudet när han skickar pipan vidare och Mårten tar över.

RISTO

Berätta vad vi ska göra nu.

Mårten knackar ur pipan.

MÅRTEN

Vi måste få ihop resten av pengarna till efter jul, väntar vi längre så kommer priset bara att gå upp ännu mer säger Raymond, ju närmare säsong vi kommer. Vi måste hitta på ett bra sätt att få in pengar,, jag tänkte att vi ger fan i att hålla på och småsno prylar nu va,, inga risker tycker jag, utan det är bättre,,, att,,

Han tittar till på Risto som har somnat.

MÅRTEN

Skit samma.

Kickan stryker Risto över den rufsiga skulten med sin ena arm. Mårten drar i sig resten av röken från pipan. Det gula ljuset över motor vägen viner förbi utanför vindrutan, torkarna slår rytmiskt, och asfalten glänser i natten. Mårten ler mot Kickan innan han också somnar.

34. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Kickan packar ned matlådor och termosar i en väska på köksbordet. Mårten börjar genast pillar i väskan men bränner sig på matlådorna och svär till.

KICKAN

Det är varmt.

Risto försöker kränga på sig en tjock fodrad overall som är aningen för liten. Mårten kränger på sig ett par gamla militärbyxor och en sliten Helly Hansen tröja.

MÅRTEN

Kör vi nu bara på för fullt fram till jul så räcker det. Jag lovar att ni blir rätt förvånade när kulorna rullar in.

Mårten gör en grandios segergest. Kickan bara suckar, ser till att de får med sig allt och kommer iväg ut.

35. EXT. KRAFTLEDNINGSGATA I SKOGEN. SKYMNING.

Mårten stannar bilen på en vändplan och kikar upp längs den breda kraftledningsgatan.

MÅRTEN

Här blir det bra.

De stiger ur bilen och tar med sig sina saker. Det blir ett helt bylte för Risto. Mårten bär motorsågen. De styr stegen upp för en backe mot den närmaste samlingen små granar.

MÅRTEN

Jag fäller med motorsågen och du drar ner dem till bilen.

Risto nickar att han förstått och Mårten försöker dra igång motorsågen. Till sin stora förvåning upptäcker han att sladden som hänger och slänger i ena änden av motorsågen inte är till för att dra i utan är en elsladd att sätt i ett urtag.

MÅRTEN

Vad i helvete??

Han håller upp den så Risto kan se.

MÅRTEN

Den här köpte jag av en polare,, vad ger du för det?

RISTO

Vilken tur att jag snodde ett par yxor på järnaffären.

Från sitt bylte plockar Risto fram ett par röjyxor. Mårten slänger motorsågen i en bäck. Så börjar de att hugga.

36. EXT. PARK I STADEN. DAG.

Mårten räcker över en julgran till en äldre man och stoppar pengarna som mannen gav i fickan. Han hoppar och slår åkarbrasor för att hålla värmen. Med en gäspning går han över till bilen som står en bit bort. Tvärsöver sätet ligger Risto och sover. Mårten öppnar dörren.

MÅRTEN

Nu är det din tur. Det har gått bra som fan det är inte många kvar.

Risto masar sig ur bilen och Mårten hoppar in i värmen. Strax efter kommer Kickan förbi. Hon kramar om Risto och hoppar sedan in i bilen till Mårten. De hejar på varann.

MÅRTEN

Det flyter på bra här.

Han skruvar av korken på en termos och håller upp. Kickan

sitter still och samlar sig.

KICKAN
Jag är med barn.

Mårten skälver till och ställer ifrån sig termosen och kaffet.

MÅRTEN
Och det säger du när jag håller upp varmt kaffe.

Han suckar och skakar på huvudet så tar han kaffet igen.

MÅRTEN
Kunde ju fan bränt fingrarna av mig.

KICKAN
Man kunde ju ta bort det,,

Mårten nickar förstående.

KICKAN
,, men det har gått över fyra månader nu,,

Mårten svär till och skakar av sig det varma kaffet som runnit ut över fingrarna och ställer ifrån sig kaffekoppen.

MÅRTEN
Fyra månader?

KICKAN
Nästan fem.

Mårten tittar misstroget på henne. Hon rullar upp sin tröja och visar magen.

KICKAN
Kolla.

Mårten skakar på huvudet.

MÅRTEN
Det var som fan. Den är ju stor.

Han tittar bort mot Risto som säljer granar.

MÅRTEN
Dra ner tröjan för fan.

Kickan drar ned tröjan.

KICKAN
Jag ville inte en gång till,, jag vill ha kvar det,,

MÅRTEN

Fast du inte vet vem som är farsa?

Hon nickar försiktigt.

KICKAN

Nä jag åkte ju och hälsade på honom och så där.

Mårten suckar djupt och klappar henne försiktigt på handen.

MÅRTEN

Vi får tänka ut något, det löser sig nog. Jävla timing bruden.

Han försöker ett leende mot henne och stiger sedan ur bilen. Han svär för sig själv men spottar upp sig och går leende fram till Risto.

MÅRTEN

Hur går affärerna skogshuggarn?

Risto ler glatt.

RISTO

Sju granar.

Mårten räknar för sig själv.

MÅRTEN

,,det blir flis det.

Han klappar Risto på axeln och de skrattar glatt. I bilen sitter Kickan och ser olycklig ut.

37. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Kickan fixar med matlådorna och termosarna. Mårten sitter vid matbordet och räknar pengar.

MÅRTEN

Åhh åå,,

Han stoppar ner den första bunten i en kaffe burk och flinar glatt åt de andra.

MÅRTEN

Kan vi bara hugga, så nog blir vi av med dem.

Han stoppar ned resten av pengarna. Risto kysser Kickan farväl och tar väskan med deras mat. Med var sin stor gäspning försvinner sedan killarna.

38. EXT. GRANPLANTERING. NATT.

Mårten stannar bilen och slår på helljuset. Granarna står i snörräta rader tätt ihop.

MÅRTEN
Har du sett?

Han tittar till på Risto som nickar.

RISTO
Granplantering.

Mårten funderar en stund. Han tittar på Risto som skakar på huvudet.

MÅRTEN
Jag säger bara, fler, bättre, närmare.

Han stiger ur bilen och tar sin yxa. Risto tvekar.

RISTO
Det är ju någon som planterat de här.

MÅRTEN
Va fan. Kom igen nu, vi bara hjälper honom gallra lite.

Han går iväg upp i planteringen och Risto lufsar misstroget efter.

39. EXT. TORGET I STADEN. DAG.

Mårten skyndar sig mellan de julhandlande människorna. När han kommer fram till torget får han se Risto på fyllan, han blir alldeles ställd för ett kort tag. Risto har svårt att hålla balansen dessutom skriker han och grälar med en julgranskund. Den stackars mannen försöker gå därifrån men Risto försöker hindra honom och trycker upp granen i ansiktet på honom. Mårten rusar fram och hugger tag i Risto.

MÅRTEN
Va i helvete Risto,,

Risto försöker rycka sig loss men Mårten har ett fast grepp.

JULGRANSKUNDEN
Skulle inte jag få välja granar som jag vill kanske. Det är ett fritt land det här,,

Risto gör ett till utfall mot mannen och Mårten får hålla emot.

RISTO

Den där jävla luffaren har kollat på varenda gran i en halv timme så han ska fan i mig ha en nu.

Mårten lutar sig fram och försöker viska åt Risto.

MÅRTEN

Kom nu Risto. Vi kan väl käka i bilen.

Julgranskunden sträcker upp sig.

JULGRANSKUND

Finns det regler om att man inte får välja vilken gran man vill nu också.

Risto stöter till mannen med julgranen så han faller baklänges över ett litet staket och sätter sig i en kladdig snöhög. Mårten ilsknar till ordentligt och sliter granen ur händerna på Risto.

MÅRTEN

Risto, fan,,, kom nu. Kom,,

Han börjar skjuta Risto därifrån, vilket inte är så lätt eftersom Mårten är liten och Risto stor som ett hus.

MÅRTEN

Ja har en kvarter i bilen,, vi tar den, det är kallt kom nu,, det kan vi behöva,,

Risto slutar spjärna emot och följer med. Mannen i snöhögen reser sig med svårighet upp och skriker efter dem.

JULGRANSKUND

Det här kommer ni få ångra,,,

Risto vänder om och knyter nävarna men Mårten lyckas hindra honom, och får med honom till bilen.

40. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Kickan plockar fram några öl åt Risto som sitter och surar i soffan. Mårten tänder sammanbitet pipan och stoppar den sedan i munnen på Risto som blossar på tills han blir rödögd och sjunker tillbaks i soffan med ett fånigt leende på läpparna. Då skriker Mårten plötslig allt han orkar rakt i ansiktet på Risto.

MÅRTEN

Din jävla sumpråtta va fan har vi kommit överens om, du kan ju fan inte ens stå still utan att strula till det, va i helvete skulle det vara bra för,, va fan hade du tänkt dig vi ska sälja granar nu någonstans,,

Risto tittar förvånat upp på honom.

KICKAN

Skrik inte,,

RISTO

Det var inte meningen,,,

Mårten fortsätter skrika.

MÅRTEN

Inte meningen,, meningen,, va fan gick du då och köpte ut brännvin för,, för att hålla dig nykter VA!

RISTO

Det var inte meningen att det skulle bli så där, man kanske,,

Kickan ställer sig framför Mårten och försöker lugna honom.

KICKAN

Ta det lugnt nu,, tror du det blir bättre,,,

MÅRTEN

Har du någonsin menat något,,

Mårten och Kickans röster flyter ihop i ett babbel.

KICKAN

,,, av att du skriker på det där sättet.

MÅRTEN

,,, annat än att bli på fyllan och har du någonsin kunnat låta bli och strula till det!

Kickan höjer också rösten och börjar skrika.

KICKAN

Sluta Sluta!

MÅRTEN

,, och dig ska man samarbeta med,,

Risto faller ihop mer och mer till slut sitter han med huvudet i händerna och stirrar ner i golvet. Mårten fortsätter sitt skrikande.

MÅRTEN

,, en sån som du är den sista man ska han med sig om man vill göra något vettig av sitt liv för det enda du kan göra är att dra med sig andra ner i skiten,,

Kickan sjunker ned bredvid Risto och håller om honom. Hon vänder sig mot Mårten

KICKAN

,, titta vad du gjort nu.

MÅRTEN

,, i skiten där du finns och kommer att var för resten av ditt liv,,

Risto börjar snyfta lågt och skakar på huvudet han viskar lågt.

RISTO

Man kanske kan sälja granar någon annanstans.

Mårten hämtar andan kort och försöker sänka röstläget.

MÅRTEN

Böla du för fan, gör det. Tyck synd om dig, det gör du jävligt bra.

Mårten ger upp och går ut i köket lågt svärande för sig själv. Kickan sitter kvar hos Risto. Mårten sätter sig vid köksbordet och pustar ut. Efter en stund kommer Kickan in i köket.

KICKAN

Han sover nu.

Mårten skakar på huvudet. Kickan sjunker ned i hans knä och han håller trött om henne.

MÅRTEN

Vi har faktiskt nästan inte sovit på en månad.

KICKAN

Nä jag vet. Kom så går vi och lägger oss.

41. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

Kickan ligger tätt tryckt mot Mårten de är båda nakna och har somnat ifrån lampan.

Ute i mörkret i vardagsrummet vaknar Risto långsamt. Han sätter sig upp och sträcker sig efter en av ölburkarna på bordet. Han tömmer den i ett drag och ser sig sedan

omkring. Från sovrummet tränger ett svagt ljus ut i hallen. På osäkra steg reser sig Risto och vagnar sedan bort till sovrummet. När han får syn på de två i sängen vrålar han rätt ut som en sårad björn och slänger sig över dem. Mårten hinner vakna och kastar sig undan så Risto inte får grepp om honom men han når honom med en smäll, tillräckligt för att Mårten ska fara rätt in i garderoben,. När han ska klappa till igen hänger sig Kickan med ett vrål i hans arm och Mårten får tillfälle att riva åt sig telefonen som han svingar med all kraft i huvudet på Risto. Telefonen spricker och Mårten klipper till igen. Risto vacklar och Mårten slår igen så att telefonen går i tusen bitar och Risto segnar ned på golvet. Mårten sätter sig på sängen igen. Han blöder från ögat. Kickan gråter och kravlar över till Risto som också är alldeles blodig. Efter en stund börjar Risto kvida och röra på sig.

MÅRTEN

Ge mig telefonsladden

Kickan tittar förvånad på honom.

MÅRTEN

Vi måste binda honom tills han lugnar sig.

Kickan bara tittar på honom. Mårten knuffar undan henne och tar upp sladden. Han binder Risto i elementet.

MÅRTEN

Den här sladden är fan det enda som är helt på den här telefonen.

Kickan går och hämtar en blöt trasa och torkar av Risto i ansiktet. Han mumlar till och vrider huvudet utan att titta upp. Mårten går ut i vardagsrummet och sprättar en öl. Efter en stund kommer Kickan.

MÅRTEN

Hur är det med honom?

Hon rycker på axlarna.

KICKAN

Han är nog mest full, sover nu.

Kickan sätter sig bredvid honom.

KICKAN

Med dig då?

MÅRTEN

OK.

Plötsligt hörs ett vrål från Risto. Mårten vänder sig till Kickan.

MÅRTEN

Det är som med små ungar som slår sig, skriker
dom är det ingen fara.

Mårten skriker tillbaks.

MÅRTEN

Du får sitta där tills du lugnar dig!

Risto fortsätter skrika, Mårten att dricka öl och Kickan
småfryser. Efter en stund börjar grannarna knacka i väggen
också.

42. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

Mårten står i vardagsrummet vid den öppna balkongdörren med
en ölburk i handen. Risto har tystnat. Kickan kommer och
ställer sig bredvid honom.

KICKAN

Jag måste tala om det för honom.

Mårten vänder sig förvånad mot henne.

MÅRTEN

Va?

KICKAN

Om barnet.

Mårten tittar på henne en stund innan han svarar.

MÅRTEN

Har han inte sett det?

Kickan rycker på axlarna.

KICKAN

Ni har ju jobbat varenda natt.

Mårten nickar för sig själv.

MÅRTEN

Ja det är klart.

Kickan går ut på balkongen och lutar sig mot räcket. Mårten
sträcker sig efter henne och drar i hennes blus.

MÅRTEN

Akta dig.

Hon vänder sig om mot Mårten.

KICKAN

Jag kommer aldrig att lämna honom,,,

Mårten suckar djupt.

MÅRTEN

Det är bättre att jag snackar med honom,, i morgon. Kom in nu.

Kickan ger honom ett litet leende.

KICKAN

Tack.

Hon går in igen, och Mårten fortsätter att stirra ut i natten.

43. INT. KICKAN LÄGENHET. DAG.

Mårten går in i sovrummet. Dagsljuset strilar in genom fönstret. Risto sover men han vaknar långsamt och tittar upp. Mårten drar efter andan och ska just säga något men hejdar sig. De tittar på varann en stund.

MÅRTEN

Tänker du hålla dig lugn?

Risto nickar till svar och Mårten knyter loss honom.

MÅRTEN

Kickan är och köper pizza.

Risto bryr sig inte om honom utan går ut i vardagsrummet och sprätter den sista ölen. Mårten går efter, han ska just säga något men hejdar sig. Risto tittar upp på honom med trötta ögon.

MÅRTEN

Ta det lugnt vi ska ut i skogen om ett litet tag.

44. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

De två killarna sitter under tystnad och äter pizza vid köksbordet. De undviker att titta på varann. Kickan fixar deras matlådor igen. Hon ger Mårten en frågande blick bakom ryggen på Risto. Mårten grimaserar och tecknar åt henne att ta det lugnt. Hon grimaserar tillbaks att det är viktigt men han bryr sig inte om henne utan stirrar ut genom

fönstret.

45. EXT. PICK-UP. NATT.

Mårten sitter bakom ratten. Risto sitter tryckt mot den andra dörren. Han har en ny kasse öl bredvid sig. Mårten anstränger sig och tar sats.

MÅRTEN

Tycker du det är något värt att jag försöker fixa arbete som ger så gott om kulor att vi kan köpa in oss på ett tivoli?

Risto bara stirrar ut i natten.

MÅRTEN

Är det det? Är inte det värt djävligt mycket?

Risto gör inte en min av att lyssna.

MÅRTEN

Hur mycket hade du tjänat i disken på en krog med kackerlackor innan för brallan, och hur mycket skulle gått i skatt? Hade du kommit på att hugga granar själv, va?

Risto suckar och dricker mer öl.

MÅRTEN

Det var ett litet nyp i all vänlighet när du supit till och nästan sabbat allt. Mera som en kram! Är det för mycket begärt att du bjussar på en sån liten skitsak?

Risto suckar igen och Mårten höjer rösten.

MÅRTEN

Va?

RISTO

Har ni gjort det förr?

Mårten bara stirrar på honom.

MÅRTEN

Hon har ju också behov, det var ju mest för att vara bussig mot henne, hon fick ju bara hälsa på dig en gång i veckan,, Det kanske inte räckte med dig,,,

Risto suckar tungt igen. Mårten slänger en snabb skuldmedveten blick på Risto som bara glor ut genom

fönstret. Han tar sats.

MÅRTEN

Nu råkade det,, bli så att,, äh fan,,

Han hejdar sig och blir sur i stället.

MÅRTEN

Dessutom är du skyldig mig pengar sen pokerliret.

Risto fortsatte stirra ut genom bilfönstret och hålla i sig starköl. Mårten stirrar tyst på vägen.

46. EXT. SKOGEN. NATT.

Mårten stannar bilen och de kliver ur. Mårten plockar fram sin yxa och ska just gå upp i planteringen när han märker att Risto inte kommer efter. När han vänder sig om ser han Risto hoppa över diket på andra sidan bilen och gå ut i planteringen. Mårten rycker på axlarna och går åt sitt håll, uppför en svag backe och in mellan de låga träden. När han kommit en bit upp börjar han hugga men han hejdar sig och lyssnar. Ristos yxhugg ekar i skogen. Mellan slagen hör han ett svagt motorljud växa sig starkare. Mårten tar ett par steg ned för backen igen då motorn plötsligt vrålar till och det skärande ljudet av en sladd river sönder natten. Ett par billyktor nedanför honom tänds och fångar in Risto som vänder sig om och skuggar med handen för ögonen. En bildörr hörs öppnas och Mårten skriker.

MÅRTEN

Akta dig för fan! Spring!

Risto letar förvirrat med blicken efter Mårtens röst.

BONDE

Stanna där, annars skjuter jag!

Risto höjer tafatt händerna i luften.

RISTO

Skjut inte! Skjut inte!

Mårten springer allt han orkar ned för backen. När han kommer fram ser han i ljuset från bilen en man på väg mot Risto med höjd bössa.

BONDE

Nu är det slut de här jävla dumheterna.

Med yxan slår Mårten sönder ljusen på bondens bil så det blir mörkt igen. Mannen med bössa vänder om och skriker

igen.

BONDE

Jag skjuter, hör ni det,,

Mårten ropar åt Risto.

MÅRTEN

Håll käft och va tyst så han inte hittar dig.

Det blir tyst i skogen. Mårten smyger undan från bilen och gömmer sig bakom en buske. Bonden skriker desperat och med rädsla i rösten.

BONDE

Jag skjuter,,säger jag,, skjuter,, hör det,,

Mot den molnfria himlen står mannen med geväret höjt. Det prasslar till bakom honom och han tänder en ficklampa, fångar Risto i ljuskäglan och skjuter när Risto försöker springa undan. Risto faller och skriker högt av smärta och skräck.

RISTO

Mårten,, hjälp hjälp!

Mårten rusar fram mot Bonden som vänder sig om med ficklampan och bössan. Mårten slänger sig på marken när bonden skjuter igen. Grenar och kvistar från granen bakom Mårten flyger åt alla håll. Bonden matar in ett nytt skott och Mårten springer vidare. Nästa skott missar Mårten med en hårsman och gör ett stort hål i snön. Mårten rullar runt på rygg och försöker resa sig upp då han fångas in i ljuskäglan. Trots att han är bländad uppfattar han att bonden höjer bössan för att skjuta men samtidigt dyker Risto upp bakom mannen med sin yxa höjd. Innan bonden hinner avfyra bössan igen begraver Risto eggen i huvudet på honom. Bonden tappar bössan och faller baklänges mot en liten gran som fångar upp honom. Hjälpplöst viftar han med handen i luften innan han faller till marken, sparkar i luften och ligger sedan still. Mårten reser sig andfått upp, han försöker samla sig. Först står de bara och stirrar på mannen sedan skriker Mårten allt han orkar.

MÅRTEN

Va fan,,vad i helvete gör du? Det är för sådana som dig de har dödsstraff i andra länder! Hur ska vi klara det här då? VA!

Risto faller ihop på marken och börjar gråta hejdlöst. Mårten stapplar fram till mannen som ligger still på marken och stirrar med tom blick mot himlen. Mårten viskar.

MÅRTEN

Fan du hade ju kunnat knuffat honom bara,, så jävla onödigt.

Risto fortsätter gråta hejdlöst. Mårten plockar upp geväret och lossar bältet med patroner mannen har runt midjan.

MÅRTEN

Hjälp till och samla ihop allt skit vi kan ha glömt.

Risto sitter kvar och gråter. Det blöder från benet men han verkar inte bry sig om det. Efter en stund kommer Mårten fram till honom.

MÅRTEN

Fan du blöder ju också,, helvete också,,

Mårten knyter sin jeansjacka runt Ristos ben och knyter åt så hårt han kan.

47. EXT. UTFART FRÅN SKOGSVÄG. NATT.

Mårten kör i rasande fart genom skogen. Den lilla skogsvägen får bilen att slänga fram och tillbaks. Ristos gråt blandas med stön av smärta. Han sitter på en massa utbredda dagstidningar som blir röda av blodet. När de ska svänga ut på stora vägen håller de nästan på att krocka med en gigantisk timmerbil. De båda bilarna stannar och timmerbilen backar några meter tillbaks ut på stora vägen så de kommer förbi med pick-upen.

MÅRTEN

Viken jävla tur, hade vi träffat honom därinne hade det bara varit och backa tillbaks till döingen för oss.

Han stampar gasen i botten och de far iväg i natten som börjar vika för gryningen.

48. EXT. PARKERINGSPLATS. DAG.

Mårten hissar upp bilen med en domkraft och skruvar loss det ena framdäcket. Han har ställt sig bredvid en vanlig liten bubbla på en avskild parkeringsplats och ser sig noga omkring när han rullar över däcket från sin bil till den andra folkan som han också hissat upp med domkraft. Med fälgkorset lossar han det hjulet också och sätter på hjulet från sin bil. Inne i pick-upen snyftar Risto.

MÅRTEN

Håll käft. De enda bevis de har är hjulspåren.

49. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Risto ligger med huvudet i Kickans knä och gråter hejdlöst och rycker bara till lite grand när Mårten blaskar brännvin på hans stora sår, mer tycks det inte bekomma honom.

RISTO

Jag ville inte döda honom,,

MÅRTEN

Han fick skylla sig själv,, det var han som började, en jävla idiot var det.

Mårten håller mer brännvin på en bomullstuss och räcker flaskan till Kickan som ger den till Risto. Han halsar djupa klunkar och snyftar. Kickan klappar honom över huvudet. Mårten försöker låta så käck som möjligt.

MÅRTEN

Det blir bra det här Risto ta det lugnt,, det är ingen idé att åka till sjukan de skulle ändå inte göra något.

RISTO

Jag vill inte i fängelse igen,,

Kickan kramar om honom.

KICKAN

Det ska du inte heller,,

Risto får en gråtattack igen. Mårten får anstränga sig att låta trevlig.

MÅRTEN

Ta det lugnt,, de där haglen, ligger bra där dom ligger du kommer inte ens märka av dom, lite barlast i häcken bara.

Mårten skrattar till men tystnar då Risto bara fortsätter och gråta.

RISTO

,, vill inte i fängelse,, det var inte meningen,,

Kickan kramar om honom och viskar tröstande.

KICKAN

Nej nej det är ingen fara,,,

Mårten blir irriterad och reser sig nu kan han inte hålla sig längre utan fräser till.

MÅRTEN

Var glad att han inte sköt ballan av dig.

Mårten rycker flaskan ifrån Risto och halsar själv.

RISTO

Han viftade med handen och såg på mig,, sen låg han och sparkade i snön som han ville springa därifrån,,

Risto spricker i en förtvivlad gråt igen.

RISTO

,,det var hemskt,, han var ju lika rädd som vi.

Mårten håller nästan på och spricka av irritation och skriker åt Risto.

MÅRTEN

Sluta gråt för fan!

Han gör vad han kan för att behärska sig och går fram, sjunker ned på knä och sänker rösten.

MÅRTEN

Lyssna nu,, Kickan ska ha ett barn, du ska bli farsa, vi ska köpa ett pariserhjul och dra ut på vägarna,, bara vi håller huvudet kallt nu, hajar du?

Risto tittar upp på Kickan medan tårarna rinner ned för kinden på honom.

RISTO

Pappa?

Hon nickar till svar, lyfter på tröjan och han ser magen.

RISTO

Blev det till på fängelset?

Kickan drar lite på svaret. Risto slänger ett snabbt öga på Mårten.

RISTO

Vems är det?

Mårten reser sig upp igen.

MÅRTEN
Skit samma

Kickan klappar Risto över huvudet och Mårten räcker honom spritflaskan

KICKAN
Vet inte.

Risto börjar gråta igen.

MÅRTEN
Va fan det är ju bra för kidset me två farsor,
i alla fall när det är två busar som vi.
Chansen blir ju större att det är någon som kan
ta hand om det då.

Kickan håller om Risto och försöker trösta. Mårten går ut i köket.

50. INT. KICKANS LÄGENHET. NATT.

Kickan släcker lampan vid sängen och drar täcket över Risto. Han sover och brännvinsflaskan är urdrucken. Hon går ut i köket där Mårten sitter vid köksbordet. Hon sätter sig mittemot. De tittar trötta på varann.

KICKAN
Jag var sjutton år när jag följde med tivolit.
På den tiden delade jag husvagn med Raymonds
kumpan, den där fransmannen Pierre,,

Mårten avbryter henne trött och surt.

MÅRTEN
Killen som Risto slog ihjäl förra gången?

Kickan bryr sig inte om inpasset utan fortsätter med låg men fast röst.

KICKAN
Först var han snäll men han drack mer och mer,
efter ett tag blev han hårdhänt,, fast jag blev
med barn,, det blev missfall,, han slog mig för
ofta.

Hon tittar hastigt upp på Mårten som tittar på henne hela tiden.

KICKAN

Till slut slog jag en stekpannan i huvudet på honom. Risto hade alltid varit snäll mot mig så jag bad honom hjälpa mig att bli av med liket.

Hon gör en kort paus och tittar ned i bordet igen.

KICKAN

Nästa dag hade han anmält sig till polisen och tagit på sig allting.

MÅRTEN

Det var som fan.

De sitter tysta en kort stund innan hon fortsätter.

KICKAN

Jag blev kvar ett år på tivolit men det blev svårt att hälsa på Risto så jag sluta och flytta hit. Började på Servus nere i centrum här, gick på komvux och så. För fyra år sedan gifte vi oss på fängelset. Så kom du då.

Mårten klappar henne tafatt på armen och viskar.

MÅRTEN

Jag fixar det här,, Jag lovar.

Hon nickar kort, kämpar sig till ett svagt leende.

KICKAN

Jag går och lägger mig.

Mårten nickar trött till svar och Kickan går.

51. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Insvept i sitt täcke öppnar Mårten ytterdörren och tittar ut. Över den spända säkerhetskedjan i dörren ser han ett par uniformerade poliser i trappen. Bakom poliserna skymtar de nyfikna grannarna.

POLIS KONSTAPEL

Mårten von Heuler?

Mårten nickar.

POLISKONSTAPEL

HSQ 358,,

MÅRTEN

Jag hajar inte.

POLISKONSTAPEL

Det är registreringsnumret på en Volkswagen pick-up som är registrerad på dig,,

Mårten nickar.

MÅRTEN

Jah ja, det stämmer nog.

POLISKONSTAPEL

Du ska med upp på krim.

Mårten gör en ansats att protestera men polisen avbryter honom.

POLISKONSTAPEL

Det är allvar, klä på dig och ta med bilnycklarna, den ska också med.

Mårten rycker på axlarna.

POLISKONSTAPEL

Låt allt vara som det är i lägenheten det kommer ett gäng och går igenom den så fort tillståndet är klart.

Skuggan av en rädsla går över Mårtens ansikte men han lyckas snabbt dölja den med en fnysning åt poliserna innan han går tillbaks in i lägenheten.

52. INT. KRIM. DAG.

Den civilklädda polismannen bakom skrivbordet tar det lugnt. Emellan sig och Mårten har han ställt en liten kassetbandspelare. Polisen talar lugnt och tydligt.

STARK

Vi utreder alltså ett mord där vi har en bil inblandad som liknar din.

Mårten nickar att han förstår.

STARK

Är det något du känner till?

Mårten skakar på huvudet.

STARK

Du är snäll och svarar i stället.

MÅRTEN

Nä det känner jag inte till,,

STARK

Det blir liksom lättare och förstå vad som sägs på bandet då.

Mårten nickar att han förstår igen,,,

STARK

Har du på något sätt sysslat med att hugga eller sälja julgranar?

Mårten skakar på huvudet och Stark pekar på mikrofonen och Mårten lutar sig fram.

MÅRTEN

Nä,, aldrig,,

Kommissarie Stark nickar eftertänksamt. Mårten försöker se ut som om det vore den naturligaste sak i världen att vara där.

STARK

Vi misstänker alltså att den eller de som slog ihjäl den här bonden var ute och stal julgranar i hans granplantering och att han kom på dem.

Mårten nickar och lutar sig fram.

MÅRTEN

Stackars jävel.

Stark gör en kort paus.

STARK

Vi hittade granbarr i din bil, lite över allt i bilen.

Mårten rycker på axlarna.

MÅRTEN

Måste komma från våran julgran.

Stark nickar, tittar förstrött i sina papper och fortsätter lika lugnt.

STARK

Vad jag kan se så har ni ingen julgran hemma.

MÅRTEN

Den barrade så förbannat så vi slängde ut den.

Kommissarien tittar misstroget på honom.

STARK

Ni slängde den före julafton?

Mårten rycker på axlarna.

MÅRTEN

Ja,, jag tänkte köpa en plastgran i stället.

Stark tittar länge på honom.

STARK

När böt du däck på din bil senast?

Mårten tvekar inte att svara.

MÅRTEN

De var helt fräscha när jag köpte bilen så det var ingen idé tyckte jag.

53. EXT. ISEN PÅ MÄLAREN. DAG.

Långt ute på isen sitter Risto och Mårten och pimplar abborre.

MÅRTEN

Dom kände väl till bilen efter den där grejen med industrispriten det är väl inte så konstigt. Jag klarar av poliserna, det är inte det,,,

Mårten tittar upp på Risto som stint glor ner i hålet i isen. Mårten tar ett djupt andetag och går på igen.

MÅRTEN

Det är bara det att om vi ska klara oss måste vi hålla ihop,, hålla ihop och dela på allt. Hajar du?

Risto suckar djupt och Mårten skakar på huvudet åt hans envishet.

MÅRTEN

Hade du sett till så vi fått slängt alla blodiga trasor i tvätten innan snuten kom, slängt våra skor eller bytt hjulen på bilen, va?

Risto skruvar på sig.

RISTO

Det är inte säkert det var nödvändigt.

Mårten tittar på honom en lång stund.

MÅRTEN

Nödvändigt va fan tror du dom släppte mig för.
Vet du vad det här är då?

Mårten drar fram ett avlångt paket av tidningspapper. Risto bara stirrar på paketet.

MÅRTEN

Ska jag packa upp den? Det är rätt otäckt,
fortfarande en massa blod och hår på eggen. Vad
hade hänt om jag inte hängt ut den i hissen
innan de kom?

Risto skakar på huvudet och Mårten släpper ned paketet i
hålet i isen och den försvinner.

MÅRTEN

Du har inte ens tänkt på att göra dig av med
mordvapnet.

De sitter tysta en lång stund.

MÅRTEN

Fan vi ska ju bli farsor tillsammans.

Risto sitter helt stilla och tittar ned i hålet i isen.

MÅRTEN

Jag lovar att du inte kommer åka in för det
här,, jag ska göra allt jag kan för att vi ska
komma ut på vägen med vårt barn men då måste
du också bjussa på nått, vi måste dela på allt.
De fattar du väl?

Risto suckar djupt men svarar inte.

MÅRTEN

Nå hur ska du ha det, du får bestämma dig.

Risto svarar utan att titta upp från hålet i isen.

RISTO

Jo jo,, det får väl bli så.

MÅRTEN

Bra.

Mårten samlar hastigt ihop sina saker och börjar gå in mot
stranden. När inte Risto kommer efter vänder han sig om.

MÅRTEN

Kom igen då.

Risto tittar upp på honom och skakar på huvudet.

RISTO

Jag sitter kvar en stund till.

Mårten rycker på axlarna och går därifrån. Risto sitter kvar medan timmen blir blå och skymningen faller över staden som börjar glittra långt borta.

54. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

De sitter runt bordet i köket deras pengar ligger i prydliga rader. Kickan räknar tyst, när hon är klar tittar hon upp på Mårten och Risto.

KICKAN

Det räcker inte. Det är mycket kvar.

Risto sjunker ihop. Mårten vrider oroligt på sig.

MÅRTEN

Vi måste ut på vägarna, annars kommer snuten ikapp oss.

Risto tittar till på Mårten.

RISTO

Vet du nått jobb?

Mårten skakar på huvudet. Kickan reser sig upp.

KICKAN

Jag får snacka med Raymond.

De två killarna tittar hastigt på varann.

MÅRTEN

Vi följer med.

Kickan stannar upp och tittar på dem så rycker hon på axlarna och går. Mårten lägger ned pengarna i kassen.

55. INT. RAYMONDS VERKSTAD. DAG.

Mårten och Risto står inne på Raymonds kontor. Själv sitter Raymond bakom skrivbordet. Ute i verkstan står Kickan och snackar med ett par killar i arbetsoverall.

RAYMOND

Ledsen men det är kört, danskarna är stenhårda, påstår att det ska sälja till Tyskland, vad kan jag göra, det går inte.

Mårten och Risto tittar hastigt på varann. Raymond slår ut med händerna i en beklagande gest.

RAYMOND

Kör med något annat,,

Han tittar upp på de slokörade vännerna.

RAYMOND

Porrshow,, det saknas idag.

De två killarna tittar ut på Kickan och sedan på varann.

MÅRTEN

Nää jag tror inte det,, kan man inte göra ett försök igen?

Raymond nickar ut mot Kickan.

RAYMOND

Den där maggen skulle göra succé.

Mårten skakar på huvudet. Ute i verkstaden lämnar Kickan de två jobbarna och går mot kontoret.

MÅRTEN

Den "maggen" försvinner till våren.

Raymond suckar.

RAYMOND

Ja det är klart, de brukar inte hålla så länge. För resten skulle det nog bli ett jävla bråk om man försökte med porrshow igen.

Det blir en stund tystnad på kontoret och Kickan kommer in.

RAYMOND

Jag har inget cash, det är bara så.

Mårten nickar att han förstått och nickar åt Risto att de ska gå. Kickan rycker på axlarna. Hon tittar på Raymond som undviker hennes blick medan killarna går ut.

56. INT. KRIM. DAG.

Mårten och Risto får ställa sig mellan några andra män uppställda på en linje framför spegelfönstret. De står och

stirrar rakt fram med nollställda ansikten tills en polis kommer och säger att det räcker.

57. INT. KRIM. DAG.

Stark tittar i sina papper som om han glömt något och Mårten lutar sig fram över bordet.

MÅRTEN

Jag ska ha tillbaka min bil.

Kommissarien bryr sig inte om honom.

STARK

Då så,, den här mannen som påstår sig sett er när ni sålde granar.

Mårten är genast på hugget.

MÅRTEN

Svammel. Du bara snackar för du vet att jag har rätt att få tillbaka min bil nu.

Stark fortsätter med sitt utan att bry sig om Mårtens sura min.

STARK

Han påstår att din kompis Risto Tiainen skulle anfallit honom med en julgran och slagit omkull honom.

Mårten kniper demonstrativt ihop munnen och stirrar ut genom fönstret.

STARK

Det var ingen tvekan om att han kände igen honom, en tveklös identifiering.

Kommissarien suckar djupt.

STARK

Du får bilen nästa vecka, OK.

Mårten vänder sig mot skrivbordet igen.

MÅRTEN

Jag kan ju inte hålla reda på allt han hittar på i fyllan,, det kan han ju inte själv ens en gång. Du får fråga honom.

Stark hummar och bläddrar bland sina papper igen.

STARK

Den här mannen kände igen dig också, som den som avvärjde anfallet.

Mårten stönar och himlar med ögonen.

MÅRTEN

Det låter helt otroligt,, det vet jag inget om,,

Stark svarar inte utan tittar bara på honom.

MÅRTEN

Nä nä,, det där går inte. Du kör en rövare, jag har aldrig varit med om något sånt.

Stark tittar länge på Mårten innan han suckar för sig själv och slår av bandspelaren.

STARK

Nä hä,, då var det bara blodprovet kvar för den här gången då.

Mårten tittar förvånat upp på honom.

MÅRTEN

Va?

STARK

Krimtekniska i Linköping upptäckte att det inte bara var den där bondens blod på mordplatsen.

Stark reser sig upp och går fram och öppnar dörren. Han ställer sig och väntar på Mårten som sitter kvar.

MÅRTEN

Jag är skraj för blod.

Kommissarie Stark nickar.

STARK

Det är inte helt ovanligt. Jag har träffat många som är det.

Mårten tittar upp på honom med sorgsna ögon.

MÅRTEN

Egentligen, kommissarien, så är vi alla människor släkt med varandra.

Stark tittar oförstående på honom.

STARK

Försöker du vara rolig eller djupsinnig?

Mårten rycker på axlarna. Stark suckar djupt och går fram

och lyfter upp honom i armen.

STARK
Skit samma kom nu.

58. INT KICKANS LÄGENHET. DAG.

Mårten rycker upp ytterdörren och stövlar in i lägenheten. Till sin förvåning får han syn på ett prydligt yngre par sittande i soffan med Kickan i fåtöljen mitt emot. Den unga mannen reser sig och sträcker fram handen mot Mårten som fattar den lite lamt.

KNUT KALLSTEN
Knut Kallsten heter jag och det här är min kollega Agneta Pligberg,,

Den unga damen reser lite på sig och sträcker fram sin hand också.

AGNETA PLIGBERG
Vi kommer från ett bolag som heter Fastucktor och som sköter förvaltningen av fastigheterna i bland annat den här förorten.

Hon ler svagt åt Mårten som ställer sig och tittar på dem som ett fån.

KNUT KALLSTEN
Som jag just berättade för Kickan här så har det kommit rätt mycket klagomål på er från grannarna här, och efter som det är juletid och vi alla vill ha lite julefrid så tänkte vi att vi alla kunde komma överens,,,

Längre kommer han inte förrän Mårten skriker allt han orkar.

MÅRTEN
VA!!!

De två fastighetsskötar-representanterna studsar tillbaks och Mårten fortsätter prata som om han hade ett par hörlurar med för hög volym på sig.

MÅRTEN
Det är alltid ett sånt problem med min hörapparat!

Mårten gör en gest mot örat.

MÅRTEN

,, den klarar inte riktigt av magnetfälten på jobbet så den går sönder hela tiden.

De två representanterna stirrar på honom och Kickan fyller i.

KICKAN

Vi har just varit och provat ut en ny och ska köpa en extra så han slipper skrika så där här hemma.

De nickar klenetroget mot henne och den unga kvinnan rättar till sin kjol. Hon harklar sig lite.

AGNETA PLIGBERG

Ja ha det kanske är det som har felat och då finns det ju stora möjligheter att göra något åt saken.

Kickan ler inställsamt mot henne.

KNUT KALLSTEN

Vår uppgift är ju att i möjligaste mån hjälpa till och försöka ställa saker och ting till rätta, oftast är det ju bara så att man behöver talas vid lite, så löser sig problemen av sig själv liksom,,

Längre kommer han inte förrän ytterdörren smälls upp och Risto kommer instormande präktigt på fyllan, han skriker också allt han orkar.

RISTO

Jag vill inte i fängelse igen!

När han får se de två gästerna stannar han upp och stirrar på dem.

RISTO

Vad är de här för två jeppar?

Mårten skyndar sig fram och försöker viska lite diskret åt Risto, men det gör bara saken ännu värre, för Risto knuffar undan Mårten så han far som en vante in i rummet och rusar sedan efter den prydliga mannen och hugger honom i kragen och den unga kvinnan i armen.

RISTO

Såna jävla blodsugare som ni ska piskas på torget och köras ur stan, satans borgarslynglar,,

Han slänger ut dem i trappen under stort tumult och mycket skrik från alla håll. Han smäller igen dörren efter dem. När han kommer tillbaks in i rummet sitter Mårten på bordet

med huvudet i händerna. Kickan sitter i soffan och stirrar tomt rakt ut.

MÅRTEN

Bingo Risto bingo, verkligen duktigt.

Risto ser sig omkring, med dimmig blick skrattar han till för sig själv. Plötsligt skriker Mårten till.

MÅRTEN

Måste du alltid göra allting fel hela tiden, VA?

När det dunkar i väggen rusar Mårten ut på balkongen och skriker åt grannarna allt han orkar.

MÅRTEN

Din satans besserwisser se för fan till att du har säkerhetskedjan på i fortsättningen din jävla sumprunkare,,

Nere på gården vänder sig de två fastighetsskötare-representanterna om och stirrar upp mot balkongen innan de skyndar sig in i sin bil. Utpumpad går Mårten in i lägenheten. Risto tjuiter av skratt. Mårten tittar på sina två vänner och talar lågt.

MÅRTEN

Det börjar bli bråttom. Jag vet inte hur fan vi ska göra.

Kickan undviker hans blick. Risto slutar skratta, tittar på sina två bekymrade kumpaner och suckar djupt.

RISTO

Dom kommer se vems blod det är i skogen, det finns metoder för sånt, sen är det finito, hej då och adjö, jävligt rolig julafton på häktet.

Risto raglar ut ur rummet och strax efter hör de honom slå igen ytterdörren. De tittar trött på varann.

59. EXT. BREDÄNG. DAG.

Det höga vita huset sträcker sig mot den blygrå decemberhimlen. Från en av de översta våningarna far en plastjulgran ut från balkongen och seglar ned mot marken.

60. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Risto står på balkongen och tittar efter julgranen. Mårten står inne i rummet, sträcker på sig så mycket han kan för att se över räcket, han undviker att gå ut på balkongen.

MÅRTEN

Den var ju inte riktig. Det var en plastgran.

Efter en stund går Risto in igen.

RISTO

Jag har fått nog av julgranar.

MÅRTEN

Va? Tycker du det är konstigt att grannarna klagar på oss. Slänga ut julgranar på julafton.

Mårten ilsknar till ordentligt.

MÅRTEN

Fan ingen har ens börjat göra något åt käket.

Risto suckar för sig själv.

RISTO

Tat lugnt,, det är väl bara att sätt igång,,

Mårten skriker allt han orkar och går.

MÅRTEN

Kickan! Jag är hungrig och det är julafton.

Han går in i sovrummet och ser sig om så går han ut i köket.

MÅRTEN

,, fan är hon?

Han sliter upp dörren till badrummet.

MÅRTEN

Nu är det väl på tiden att,,

Han avbryter sig. På golvet sitter Kickan. Hon är insvept i en badrock och tittar på honom med simmiga ögon.

MÅRTEN

Mår du illa?

Han kommer närmare och ser att svetten rinner i ansiktet på henne.

KICKAN

Har ont i magen,,

Mårten sjunker ned på knä bredvid henne.

MÅRTEN

Du håller inte ,, är det,

Hon nickar sakta och hjälper henne att sätta sig på badkarskanten.

KICKAN

Det verkar så.

MÅRTEN

Det är för tidigt,,

Han rusar ut till Risto.

MÅRTEN

Risto hjälp till nu för fan,,

61. EXT. SÖDERSJUKHUSET. NATT.

Med skrikande däck bromsar Mårten in framför förlossningsavdelningen.

62. INT. FÖRLOSSNINGSAVDELNING. NATT.

En barsk sjuksköterska föser ut Mårten och Risto från förlossningsrummet.

RISTO

Men pappor brukar få vara med,,

Sjuksköterskan är obeveklig.

SKÖTERSKA

Inte i sådana här fall.

Hon slår igen dörren framför dem.

63. INT. ENTRÉHALL SÖS. NATT.

En sned och mager julgran är det enda sällskapet de två kumpanerana har i den ödsliga entréhallen. Mårten tittar till på Risto som rycker på axlarna åt hans outtalade fråga. Mårten går fram och vrider på ett av de elektriska ljusen så julgranen slocknar så vrider han på igen. Risto sätter sig på en av de kala glasfiber bänkarna han håller huvudet i händerna.

RISTO

Det är tre månader för tidigt,, det kan aldrig gå bra.

Mårten vrider hastigt fram och tillbaks på julgransljuset så hela granen blinkar.

MÅRTEN

Lika bra det, skulle de rädda barnet så blir det bara en idiot till.

Risto skakar på huvudet och kvider lågt för sig själv.

MÅRTEN

Det här är fan värre än Kalle Anka.

RISTO

Det brukar inte vara så tokigt med jul på sjukhus,,

Mårten tittar till på honom som om han inte var riktigt klok.

MÅRTEN

Va?

RISTO

Det brukar inte det. Lugnt och skönt brukar det vara och så tar de hand om en. Prästen kommer och talar med en och så.

Mårten skakar på huvudet åt honom och viskar lågt för sig själv.

MÅRTEN

Jävla miffi, barnatro,,

RISTO

Va?

MÅRTEN

Jävla meno sa jag.

Risto ser inte ut att förstå eller höra vad han säger.

RISTO

Va?

MÅRTEN

Det var inget.

Den barska sköterskan kommer plötsligt fram på trappan i ena änden av hallen. Hon stannar upp och de två killarna går fram till henne.

SKÖTERSKA
Ni kan komma med nu.

64. INT. KULVERT. NATT.

De går ett par steg efter sköterskan som går med snabba steg genom den tomma kulverten. Mårten springer ifatt henne.

MÅRTEN
Hur har det gått?

Sköterskan svarar utan att titta på honom.

SKÖTERSKA
Vi har en mycket bra prematuravdelning på det här sjukhuset.

Risto ger Mårten en frågande blick och får en blick att hålla sig lugn tillbaks, men Risto kan inte hålla sig.

RISTO
Blev det en idiot?

Sköterskan tittar förbryllat till på honom och Mårten skyndar sig att släta över.

MÅRTEN
Han undrar om barnet har fått några hjärnskador av syrebristen.

Sköterskan skakar på huvudet för sig själv.

SKÖTERSKA
Både mamman och pojken mår efter omständigheterna väl, någon syrebrist var det aldrig tal om.

65. INT. PREMATURAVD. NATT.

Sköterskan visar fram dem till ett stort fönster i korridoren. I ett svagt upplyst rum strålar ett varmt ljus från en kuvös med en mycket liten människa i. Bredvid sitter Kickan i en rullstol. Hon släpper inte barnet med blicken och ser mycket trött och allvarlig ut. Hon är insvept i en mycket stor vit morgonrock.

SKÖTERSKAN

Ni får inte gå in,, det är för stor infektionsrisk.

De nickar lydigt åt henne och glor fascinerat på det lilla blåa knytet under glaskupan. En massa elektroder är kopplade till den lilla kroppen och runt kuvösen står en massa apparater. Ett par vitklädda sköterskor står i skuggan bakom Kickan och barnet och läser av mätarna på maskinerna.

MÅRTEN

Risto,, har du sett.

Risto får gråten i halsen och sjunker ned på knä och vrider huvudet så han ska se barnet riktigt tydligt.

RISTO

Vilken liten skit,,

Mårten ler trött.

MÅRTEN

Det är klart han är liten, men han överlever,, är det inte vad allt går ut på va?

Han knackar mycket försiktigt på rutan så att Kickan tittar upp. Hon ler åt dem och vinkar trött. De vinkar tillbaks. Utanför fönstret lyser lamporna från de södra förorterna och på himlen tindrar stjärnorna extra starkt den här speciella julaftonen.

66. INT. PREMATURAVD. DAG.

Kickan och Risto sitter på en stol bredvid kuvösen med det lilla barnet. Mårten springer runt med en gammal instamatic-kamera och försöker arrangera en bild.

KICKAN

Vi måste ha ett namn på honom.

Mårten försöker ställa kameran på sängbordet och nå den samtidigt som han sätter sig på andra sidan Kickan. Mårten tar en sopborste och sträcker fram mot kameran.

MÅRTEN

Sträck upp er nu.

Kameran trillar ned i golvet och Mårten svär och plockar upp den. Risto vänder sig till Kickan.

RISTO
Jimi, efter Jimi Hendrix.

Mårten svarar utan att titta upp.

MÅRTEN
Helt OK för mig.

KICKAN
Nä,, är inte det lite förlegat?,

Risto stryker undan sitt långa hår från ansiktet.

RISTO
Nej,, tidlöst.

Kickan rycker på axlarna. Mårten gör ett nytt försök med kameran och sträcker fram borsten för att trycka av.

MÅRTEN
Jag såg en film på kåken där de gjorde så här,,

Då kommer Raymond in med en jättekukett blommor och slår omkull kameran. Han hejar bullrande på alla och kramar om Kickan. De två andra killarna byter en snabb blick av undertryckt irritation. Raymond faller ned på knä vid kuvösen och tittar in. Han tar av sig sin stora cowboyhatt och avslöjar en begynnande flint ovanpå det långa håret.

KICKAN
Han ska heta Jimi.

RAYMOND
Han får börja i svajmasten nästa säsong.

De skrattar och Raymond ställer sig upp.

RAYMOND
Jag snackade med danskarna igen,, jag lämnar den lilla karusellen emellan så blir pariserhjulet vårt,,

Mårten och Risto tittar på varann. Kickan tittar snabbt upp på Raymond och ett kort leende sveper flyktigt över hennes ansikte innan hon slår ner blicken igen.

RAYMOND
Det är ändå bara problem med den, den står ju still för det mesta. Ta det som en fördelsedagspresent-julklapp till Jimi.

Han nickar åt barnet och Mårten tjuoter till. Så kramar de alla om varann. Raymond rycker åt sig Mårtens kamera och börjar arrangera deras placering i framför kuvösen.

RAYMOND

Det blir bättre om ni ställer er bakom henne grabbar och håll armarna runt. Sträck lite på er för, nåä fan inte så,, det är en familj inte ett fotbollslag,,

Raymond tar bilden.

67. INT. BARNKLÄDES AFFÄR. DAG.

De två killarna står och tittar på barnkläder. De är väldigt små kläder och de vet inte riktigt hur de ska handskas med dem. Till slut bestämmer sig Risto för en liten blå sparkbyxa och stoppar in den innanför jackan. Mårten suckar djupt och tar tillbaks plagget.

MÅRTEN

Tjuvgods! Är det vad han ska vänja sig vid va?

Mårten tar sparkbyxan och går iväg till kassan.

MÅRTEN

Han ska få lära sig att leva ett riktigt liv,, ett ärligt liv.

Risto lufsar surt efter.

RISTO

Ja ja,, jag bara såg vad den kosta.

Mårten stannar upp och tittar efter på prislappen. Så viker han av till strumporna och byter med ett vant grepp prislapp.

MÅRTEN

Kan du fatta att ett par strumpor kan vara så här dyra?

Risto skakar på huvudet och de går fram och betalar för sig.

68. EXT. STADENS GATOR. NATT.

Mårten och Risto springer ut från en krog. Mårten fortfarande med en halvfull ölsejdel i handen. Han hoppar upp på kofångare på en bil som står parkerad och tjuvlarmet går igång. Han skrattar förtjust och ropar åt Risto som kommer utspringande med sparkbyxorna viftande i sin näve.

MÅRTEN
Risto kolla!

Så gör han om samma sak igen och ytterligare en bil börjar tjuta. Risto skrattar och hoppar upp på samma sätt på bilen som står bredvid honom. Under förtjusta skratt springer de runt och hoppar på alla bilarna på gatan. Det blir ett jävla liv och strax börjar folk tända i rummen och titta ut genom fönstren.

69. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

En mycket parant dam sitter i fåtöljen mittemot soffan där Kickan och barnet sitter. Mårten går oroligt runt i rummet.

MÅRTEN
Vad är det för krångel,, vi har ju erkänt båda två,, vi skrev på de där papperna redan på sjukhuset.

Mårten tar den lilla resväskan går mot ytterdörren och skriker åt Risto.

MÅRTEN
Kom igen nu Risto.

Damen ler ansträngt åt honom och harklar sig. Risto kommer ut från badrummet.

SOC KVINNA
Jag vill inte vara fördomsfull, men man måste ju ta reda på vem som är far till barnet. Det är ju inte värre än att man lämnar ett blodprov. Har man tur kan man få resultatet på bara några veckor. Ett riktigt DNA test tar i och för sig lite längre tid,,

Risto avbryter henne.

RISTO
Vi kommer förblöda om vi ska ta fler blodprov.

Kvinnan tittar konfunderat på honom.

SOC KVINNA
Va?

MÅRTEN
Strunt samma, vi vill inte ha något resultat,

Risto kommer ut från badrummet nyrakad och prydlig.

MÅRTEN
Eller hur Risto?

RISTO
Nä,,,

Mårten går fram och kysser barnet så kommer Risto och gör samma sak. Han låter som om han lekte med dockor.

RISTO
Pnutt pnutt.

Soc kvinnan tittar på dem med drypande förakt.

SOC KVINNA
Då kommer det stå att fadern är okänd.

Mårten rycker på axlarna. Damen försöker vädja till Kickan.

SOC KVINNAN
Men tycker inte ni det är hemskt?

Kickan ger den lilla bröstet.

KICKAN
Nä,,

MÅRTEN
Vi har faktiskt lite och stå i nu så du får ursäkta va. Adjö.

Han tar tag i Risto och drar honom med sig till dörren. Han viskar åt honom.

MÅRTEN
Kom nu för fan, den där karingen ger sig inte förrän vi berättat om vårt sexliv för henne.

Risto följer med och de försvinner ut. Soc-kvinnan tittar efter dem och samlar ihop sina papper på bordet. Hon låter mycket sårad.

SOC KVINNAN
Ja jag tänker mest på det lilla barnet,, att det är hemskt att det inte ska få veta vem som är dess pappa,, att det inte verkar finnas någon som bryr sig om det tillräckligt ordentligt för att ta det här på allvar.

Kickan tittar upp på henne med lugn blick.

KICKAN
Jag tror inte han bryr sig om vad som står på ett papper, han kan ju ändå inte läsa,,

Damen tittar på henne som om "nu är du ändå bra dum lilla

vän".

KICKAN

,,, vi kommer tala om för honom hur det ligger till.

Med sitt krystade leende tar damen sina papper och reser sig och går till dörren där hon vänder sig om mot Kickan igen.

SOC KVINNAN

Vissa saker måste göras på rätt sätt, man kan inte bara göra som man själv vill, att få barn innebär ett ansvar. Det kommer ni att märka.

Hon vänder om på klacken och går. Kickan rycker på axlarna och vyschar barnet.

70. EXT. RAYMONDS AMERIKANARE. DAG.

Raymonds amerikanare glider förbi Humlebæk. Mårten sitter och vräker sig i framsätet med en HOF. Risto sitter i baksätet och Raymond kör. Han är fly förbannad.

RAYMOND

Hur fan kan man glömma pengarna när man ska göra affärer det är ju bara för mycket.

Mårten försöker ursäkta sig.

MÅRTEN

Jag tyckte det var onödigt att vi skulle bli sugna i tullen.

Raymond bara suckar.

RISTO

Han har åkt fast där tidigare.

RAYMOND

Var fan har ni pengarna nu då?

MÅRTEN

De är på ett extremt säkert ställe.

Raymond vänder sig om och tittar på Risto.

RISTO

Det är helt säkert, du får dem så fort vi kommit hem.

Raymond vänder sig om mot vägen igen.

RAYMOND

Det är bäst det. Annars blir det inget
pariserhjul så enkelt är det.

71. EXT. ÅKER I DANMARK. DAG.

På en stor lerig åker står en stor långtradare. En kvinna som är en blandning mellan parant affärskvinna och Istedgade-fnask går igenom de olika delarna till pariserhjulet på snabb danska. Mårten ser ut som ett fån men Risto nickar att han förstår. En bit bort står Raymond lutad mot sin amerikanare och röker på sin långa cigarill. Efter en stund går kvinnan över till honom. Risto och Mårten står kvar bland de pariserhjulsdelar som ligger utspridda på åkern.

RISTO

Resten ligger i släpet.

Mårten tittar in i släpet och ser att det är halvfullt. Strax efter kommer Raymond fram till dem. Han sänker rösten fast kvinnan nu har satt sig i bilen och ändå inte kan höra vad han säger.

RAYMOND

Jag följer med Carola in till Köpenhamn och försöker fixa det här med att vi inte har alla pengarna med oss och så, ni sätter ihop den och kollkör. Skiter det sig är jag tillbaks om en timme. Är allt OK ses vi i Stockholm i morrgon kväll, och får jag inte pengarna då så,,

Han suckar tungt och skakar på huvudet.

RAYMOND

Adjös till sommaren med mitt tivoli. Förstått.

Risto nickar att han har förstått.

MÅRTEN

De fixar väl du,, att charma den där donnan.

Raymond bara ger honom en lång blick, så går han. Så fort han kommit ur hörhåll viskar Mårten till Risto.

MÅRTEN

Hur ska vi få den härifrån?

RISTO

Köra så klart.

Mårten tittar förvånat på honom och nickar mot

långtradaren.

MÅRTEN

Kan du köra en sån där?

Risto går fram till bakluckan på långtradaren.

RISTO

Det är klart, jag har ju jobbat på tivoli förr.

Risto börjar lasta ut en massa långa järnstänger.

RISTO

Hugg i nu.

Mårten ser sig lite tappat omkring och tar sedan tag så gott han kan.

72. EXT. ÅKER I DANMARK. DAG.

Risto går runt det halvresta pariserhjulet och ser med kritiska ögon på den. Mårten sitter på en låda och undersöker sina händer.

RISTO

Då tar vi tag igen.

Mårten tittar surt och grinigt upp på honom.

MÅRTEN

Det här är ju värre än de där förbannade granarna. Fan, man blir ju flådd.

Han håller upp sina händer mot Risto som skakar på huvudet och skrattar åt honom.

RISTO

Gnäll inte Raymond har inte kommit tillbaks allt är OK så långt.

Mårten suckar grinigt och reser sig upp.

73. EXT. ÅKER I DANMARK. NATT.

Risto slår på huvudströmbrytaren och lamporna på pariserhjulet tänds och börjar blinka i natten. Risto tittar med tindrande ögon upp på den och kör igång så den börjar snurra. Han skrattar lågt för sig själv. Mårten som gnider sina ömma händer kan inte låta bli och gnälla.

MÅRTEN

Ska det vara så här? Så kan det ju va,,

Risto bryr sig inte om honom utan stannar hjulet.

RISTO

Sätt dig i en av korgarna.

Mårten tittar bara oförstående på Risto.

MÅRTEN

Va?

RISTO

Sätt dig där.

MÅRTEN

Där?

RISTO

Ja var annars.

Mårten tittar på korgen, på Risto och tillbaks på hjulet igen.

MÅRTEN

Men om den inte håller då?

Risto rycker på axlarna.

RISTO

Det är ju det vi ska kolla.

Mårten höjer rösten.

MÅRTEN

Aldrig aldrig!

Risto fortsätter lika lugnt.

RISTO

Vi måste köra den med belastning.

Mårten höjer rösten ännu mer.

MÅRTEN

Glöm det. Du får hitta något annat,

Risto skakar på huvudet och Mårten börjar stormskälla allt han orkar.

MÅRTEN

Är du så dum att du tror att jag skulle sätta mig i den där,, va fan tror du att det är för något vi ska tjäna pengar på,,

Så mycket längre kommer Mårten inte förrän Risto går fram mot honom. Långsamt backar Mårten. Risto går efter och Mårten vänder om och springer. Tre stora steg och Risto är i kapp. Han lyfter upp och bär iväg honom och slår igång maskineriet.

MÅRTEN

Fan Risto jag är skraj för höjder!

Risto bryr sig inte utan stjälp av Mårten i den första korgen som passerar. Mårten klamrar sig fast av alla krafter.

MÅRTEN

Efter allt vad jag gjort för dig så gör du så här mot din bästa kompis.

Risto kör upp korgen i höjdläge och stannar. Korgen vajar fram och tillbaks.

MÅRTEN

Helvete Risto jag spyr.

Risto kör runt och när korgen passerar nederläge försöker Mårten klättra ur korgen men hinner inte av och blir hängande halvvägs utanför medan korgen fortsätter till våders igen. Panikslagen ser han marken försvinna under sig.

MÅRTEN

Snälla Risto,,, för fan sluta!

Risto tar det lugnt.

RISTO

Vad ska du ut och klättra för. Stanna i korgen i stället.

Mårten kravlar sig ned i korgen. Risto kör runt några varv med Mårten hårt blundande på botten av korgen. Till slut stannar Risto maskinen och släpper av honom. Mårten kryper ur.

RISTO

Den är bra vi köper den.

Mårten går ut på åkern och kräks.

74. EXT. LÅNGTRADARE. DAG.

Risto sitter bakom ratten och skrattar allt han orkar. Mårten sitter och surar.

RISTO

Det såg för jävla roligt ut när du hängde och sprattla så där.

Risto fortsätter skratta.

RISTO

Och sedan när du gödslade åkern.

Risto fnittrar på. Mårten låtsas inte om det utan glör ut genom fönstret på de skånska fälten. Risto slänger över en öl till honom och sprättar en själv.

RISTO

Det här är livet, ? Vägen tom,, tidig morgon. Tänk, nu har vi ett pariserhjul, det trodde du aldrig va, erkänn det.

En morgonsol stiger blek över de snöpudrade fälten. Mårten sprättar ölen, tittar till på Risto och kan inte hålla tillbaks ett litet leende innan han glör ut på landskapet igen.

75. EXT. LÅNGTRADARE. DAG.

Bilen glider igenom de djupa skogarna. Mårten kastar en tomburk på sätet bredvid sig. Där ligger nu en liten hög med tomburkar. Han glör fortfarande ut genom fönstret. Risto tittar roat till på honom. Han har händerna på ratten och en öl mellan benen. Han puffar till Mårten som plötsligt brister ut i ett gapskratt. Så fylls långtradarhytten av deras skratt.

76. EXT. LÅNGTRADARE. DAG.

När de möter de första förorterna så sjunger de. De stannar på en parkeringsplats i skogen, vid badet bredvid förorten. De går glada och småsjungande mot höghusen med var sin kasse färjesprit.

77. INT. KICKANS LÄGENHET. DAG.

Risto stannar upp i tamburen.

RISTO

Kickan,, Jimi,,

Mårten hyschar med fingrarna och går in i vardagsrummet och ställer ifrån sig kassen med färjespriten.

MÅRTEN
Väck honom inte,,,,

Han gnuggar händerna och småmyser på väg till köket.

MÅRTEN
Bacon och ägg för fan,,

Från sovrummet hör han Risto ropa.

RISTO
Mårten,, kom,,

Mårten viker av till sovrummet. På sängen ligger Kickan söndergråten. Risto sitter bredvid och försöker trösta.

RISTO
Vad är det,,?

Mårten ser att det är tomt i den lilla barnsängen.

MÅRTEN
Var är Jimi?

Kickan skakar på huvudet och börjar gråta sammanbitet.

KICKAN
De tog honom igår,, den där käringen från soc,,

De två killarna stirrar förlamat på varann. Efter en stund går Mårten in i köket.

MÅRTEN
Vänta nu,, fan vänta,, alla.

Risto går och sätter sig i soffan och korkar upp en av flaskorna. Han halsar och tömmer flaskan på mycket kort tid. Så sitter han och stirrar rakt ut. Kickan kommer och sätter sig bredvid honom. Hon håller honom under armen och lutar huvudet mot hans axel men han bryr sig inte om henne. Plötsligt ställer han sig upp och rusar iväg.

KICKAN
Var ska du?

Han svarar inte utan går ut i hallen. I köket hör Mårten att något är på gång och skyndar sig ut i hallen. Han ser Risto ta kortslutningsverktyget till hissen.

MÅRTEN
Ge fan i det där Risto.

Risto bryr sig inte om honom utan går ut i trappen och

trycker upp hissen. Mårten blir förbannad och skyndar sig att försöka stoppa honom.

MÅRTEN

Skärp dig nu, ska du paja allting.

Risto bryr sig inte om honom förrän Mårten tar tag i armen på honom. Då vänder Risto sig om och klipper till. Mårten stapplar tillbaks in i lägenheten och faller omkull. Kickan skriker till och försöker hjälpa Mårten upp på fötter. Risto trycker ned hissen och tar geväret de gömt i hisstrumman. De har sågat av kolven och pipan men det är en framstockspump så den blir ändå rätt lång. Pipen sticker ut under Ristos jacka när han försöker gömma den. Kickan springer efter och försöker hindra honom. Men han knuffar undan henne så hon faller. Hon skriker helt hysterisk efter honom så det ekar i trappen.

KICKAN

Snälla Risto döda inte nån,, gör inget dumt mer snälla,, då får vi aldrig tillbaks honom ,, snälla,,

Mårten kommer ut i trappen igen. Han blöder i ansiktet och tittar in i hisstrumman.

MÅRTEN

Pengarna är kvar i alla fall.

Han låter hissdörren smälla igen och stoppar på sig kortslutningsverktyget.

MÅRTEN

Låt honom gå,, nu torskar han för gubben i skogen också.

Kickan gråter hejdlöst och börjar stappla ned för trapporna efter Risto.

KICKAN

Jag måste få tag i honom.

Mårten rusar fram och tar tag i henne och släpar tillbaks henne upp för trapporna igen. När de kommer upp sticker grannen ut sin snipiga nuna.

GRANNE

Nu har ni minsann skrikit färdigt i den här trappuppgången.

Mårten knuffar in Kickan i lägenheten.

GRANNE

Jag har fått mina försäkringar av förvaltningsbolaget jag.

Mårten vänder om och går fram mot grannen som slår igen sin dörr med en smäll. Säkerhetskedjan rasslar till. Med ett vrål sparkar Mårten rakt igenom dörren. Hysteriskt rädd hörs grannen skrika.

GRANNE

Jag ringer polisen, ringer polisen,,

Mårten rycker på axlarna och muttrar för sig själv.

MÅRTEN

Gör det du,,

Han går in till Kickan som gråter hejdlöst.

KICKAN

Han får inte åka fast,,får inte,, inte i fängelse,, vi får aldrig tillbaks Jimi,, han kommer aldrig klara det,,

Mårten går oroligt och rastlöst runt i lägenheten. Till slut bestämmer han sig.

MÅRTEN

Helvete då,,

Han rusar in garderoben där han har sina kläder och fåtaliga prylar i en hög på golvet. Han rotar runt, hittar ett papper som han stoppar i fickan och går sedan ut, tar tag i Kickan och drar upp henne på fötter.

MÅRTEN

Kom igen, jag ska fixa det här.

Hon hinser inte torka tårarna innan de är ute ur lägenheten.

78. INT. PORTUPPGÅNGEN. DAG.

När de stiger ur hissen möter de Kommissarie Stark och fyra uniformerade poliser. Mårten svär lågt för sig själv. Stark stannar dem.

STARK

Det var Risto Tiainenens blod där i skogen. Vi ska ha tag i honom nu och ni går ingenstans ni heller.

Mårten ser sig desperat omkring. Kickan bara stirrar på poliserna med sina rödgråtna ögon. Stark pekar Mårten i bröstet.

STARK
Var är han?

Mårten stammar hastigt fram orden.

MÅRTEN
Han är helt galen, sparkade in dörren till
grannen där uppe,, Bengtson,, jävla tur för dom
att dom inte var hemma,, han är fullständigt
väck,,

Mårten pustar ut och skakar på huvudet.

MÅRTEN
Ni ska allt behöva en jävla massa tårgas om ni
ska få ut honom därifrån.

Stark släpper honom inte med blicken.

STARK
Beväpnad?

Mårten nickar.

MÅRTEN
Framstockspump,,

Stark nickar med en suck att han förstått.

STARK
Ja det var det bonden hade licens på,,

Stark muttrar lågt för sig själv om livets djävligheter och
vänder sig till en av de uniformerade poliserna.

STARK
Du hörde,, kalla på förstärkning,, ni andra var
jävligt försiktiga nu,,

Den uniformerade polisen som skulle kalla på förstärkning
skyndar sig mot ytterdörren men Mårten stoppar honom.

MÅRTEN
Jag skulle akta mig för att gå ut genom den
dörren om jag vore er,, han ser rakt ned och
han tvekar inte att skjuta,,

Stark tittar till på Mårten en kort stund innan han nickar
åt konstapeln.

STARK
Ring på hos någon granne och låna telefonen,,

Så vänder han sig till en av de andra poliserna

STARK

Du stannar här med dom. Vi andra tar oss försiktigt upp för trappan,, lugnt och easy bara,,

79. INT. GRANNLÄGENHET. DAG.

Grannen lägger på telefonluren vid fönstret och vänder sig belåtet mot sin fru.

GRANNE

De är redan här.

GRANNFRU

Det är alldeles tyst där ute.

Grannen sätter sig i sin fåtölj.

GRANNE

Det är bara att vänta,, vi hör nog när de blir tagna,,

Han slår upp tidningen och hon sätter sig med sin stickning.

GRANNE

,,och det lär bli det sista vi hör av dom.

80. EXT. BREDÄNG. DAG.

När de blivit ensamma med den ena uniformerade polisen tar Mårten plötsligt Kickan under armen och skyndar mot ytterdörren. Polisen hinner inte reagera förrän Mårten är ute ur porten. Han rusar efter och Mårten skriker upp mot huset.

MÅRTEN

Skjut inte Risto det är bara Kickan och jag.

Polisen som rusat efter dem tvärstannar och slänger sig i säkerhet in i porten igen.

POLIS

Kom tillbaks,, kom tillbaks!

Mårten vinkar glatt åt den desperata polisen och skyndar sig runt hörnet till parkeringsplatsen. De hoppar upp i pick-upen och kör iväg.

81. EXT. SKÄRHOLMEN. DAG.

Från bilen ser de Risto lufsa fram på trottoaren. Han är inte riktigt nykter utan vajar lite och fumlar med den gömda bössan. Kickan vänder sig till Mårten.

KICKAN

Släpp av mig så ska jag tala med honom.

Mårten saktar in.

MÅRTEN

Säg åt honom att jag kör över honom om han inte skärper sig.

Kickan ger honom en förebrående blick och stiger ur bilen. Mårten sitter kvar vid ratten och ser hur hon kommer ikapp Risto, tar honom under armen, han försöker slita sig, men hon får tag i honom igen och vevar försiktigt in honom som en fisk man är rädd ska slita sig från kroken. När hon kommer tillbaka till bilen med honom hoppar Mårten ur och tar bössan. Han ger Kickan en beundrande blick. Risto gråter svagt och Kickan sätter honom inne i bilen. Mårten slår in geväret i en gammal sliten trasmatta som ligger på flaket.

KICKAN

Nu sticker vi och snackar med tanten på soc.

Mårten hoppar in bakom ratten och kör iväg.

82. INT. SOC KONTOR. DAG.

Sockvinnan stirrar på dem med rädda ögon och arg röst.

SOC KVINNA

Vi diskuterar inte den här typen av ärenden på det här sättet.

Risto vajar lätt och möter hennes blick.

SOC KVINNA

Till att börja med så beställer man tid och kommer inte instormande på det här sättet och tränger sig på.

Mårten tränger sig förbi Risto och lägger ned den ihoprullade trasmattan han har under armen på golvet. Han ler mot kvinnan på andra sidan bordet och försöker låta så len på rösten han kan.

MÅRTEN

Hör´ru är det så att problemet är vem som är farsa till barnet?

Kvinnan pustar ut och sänker tonläget.

SOC KVINNA

Ja det är ju ett av,,,

Mårten väntar inte på att hon ska prata färdigt utan avbryter henne genom att lägga fram ett skrynkligt papper på bordet framför henne.

MÅRTEN

Kolla här. Ett intyg på att jag inte har kunnat göra barn någon gång i livet,, inte sedan en häst sparkade in kulorna på mig när jag var sju år.

Socialtjänstekvinnan vänder och vrider på papperet. Risto och Kickan stirrar frågande på Mårten som ler överslätande och ursäktande rycker på axlarna åt dem.

SOC KVINNA

Ja det är ju alltid en början, men nu är det så att hela det här ärendet måste utredas innan vi kan komma till ett beslut och vi har då bestämt att under tiden så är det nog lugnast för barnet att det får vistas i en harmonisk hemmiljö.

Hon tittar lugnt på dem.

SOC KVINNA

Dessutom är det väl så att ni inte har någonstans att bo, och då måste ju också ni inse att det bästa för barnet, är någonstans att bo.

Mårten tittar oroligt på sin två vänner innan han vänder sig till kvinnan igen.

KICKAN

Vadå bo?

SOC KVINNA

Men kära nån, ni måste väl ändå ha rätt på att förvaltningsbolaget som sköter er fastighet har sagt upp er.

Risto knuffar undan Mårten och drämmer näven i bordet och ryter.

RISTO

Det skiter jag i ge hit mitt barn för fan.

Kvinnan ser rädd ut igen.

SOC KVINNAN

Jag vill bara påminna om att vi har överfallslarm här.

Mårten och Kickan rusar fram till Risto.

KICKAN

Snälla lugna dig,,

Mårten väser i örat på honom.

MÅRTEN

Vi går ut och snackar lite taktik nu Risto,, kom,,.

SOC KVINNA

Jag tror vi har diskuterat färdigt det här nu.

Kickan och Mårten hjälps åt att få ut Risto från rummet. När de kommit utanför så viskar Mårten till Kickan.

MÅRTEN

Stick ner, kör fram bilen och ha motorn igång när jag kommer.

Kickan nickar att hon förstått, Risto vrider sig och fattar ingenting. Mårten går in till soc kvinnan igen med ett leende.

MÅRTEN

Jag glömde mattan.

Hon tittar trött på honom och han går fram och tar upp den från golvet.

MÅRTEN

Ni får ursäkta att min kompis brusade upp på det där sättet. Han är snäll innerst inne, ja jag vet det, det är en djävligt snäll kille.

Kvinnan drar efter andan.

SOC KVINNA

Jag förstår om ni är blir upprörda men vi måste tänka på barnet i första,,

Hon hinner inte avsluta meningen förrän Mårten drar fram geväret från mattrullen och pekar det rakt i ansiktet på henne.

MÅRTEN

Ja han är snäll, men det är inte jag. Försöker du peta på något larm blåser jag skallen av're.

Hon bara stirrar stelt rakt in i geväret.

MÅRTEN

Fram med adressen nu.

Med darrande underläpp tittar hon upp på Mårten som pekar på hennes dator och förtydligar.

MÅRTEN

Någonstans i den där datorn finns en adress till det ställe där vår unge finns. Ta fram den. NU!

Han gör mantelrörelse och kvinnan börjar knappa på tangenterna. Hon darrar i hela kroppen och kan inte fortsätta.

SOC KVINNA

Man måste slå in personnumret.

Mårten knuffar undan henne och slår på tangentbordet. Efter en stund rasslar det till och Mårten läser på skärmen. Kvinnan börjar gråta tyst.

MÅRTEN

Ok vänd dig om och lägg armarna bakom stolsryggen.

83. EXT. SOC KONTOR. DAG.

Mårten skyndar sig ut från socialkontoret. Han slänger in den hoprullade mattan till de andra, sätter sig bakom ratten och kör iväg med en rivstart.

84. EXT. BILEN I STAN. DAG.

De kör på Essingeleden.

KICKAN

Varför talade du inte om att du inte kunde få barn?

Risto tittar också irriterat till på honom.

RISTO

Just det,, det skulle besparat oss mycket problem.

Mårten rycker på axlarna och svänger upp på Vallhallavägen.

MÅRTEN

Det där intyget köpte jag av en läkare på Riddargatan när en donna dök upp och påstod att jag var farsa till hennes unge för några år sedan.

Han ler mot dem.

MÅRTEN

I själva verket är jag en jävel på att spotta ut bebbar enligt testet.

Mårten skrattar självbelåtet och kör över Lidingöbron.

85. INT. GRANNLÄGENHET. DAG.

Grannen sitter i sin soffa med tidningen. I soffan sitter frun med stickningen. Plötsligt ekar en högtalarröst mellan höghusen.

POLISHÖGTALARE

Vi har en beväpnad man i en av lägenheterna vi uppmanar samtliga hyresgäster att hålla sig inomhus och borta från fönstren.

Grannen och frun tittar på varann. Så reser sig grannen och går fram till fönstret. Hans fru tar tag i armen och hejdar honom.

GRANNFRU

Vi skulle inte gå fram till fönstret sa dom.

Han tittar till på henne.

GRANNEN

Ja visst ja,,

Han sätter sig igen.

POLISHÖGTALARE

Risto Tiainen,, Ni är helt omringad,, det finns inget att förhandla om så kom ut med händerna över huvudet.

De två tittar på varann och mannen nickar belåtet.

POLISHÖGTALARE

Vi ger er tio sekunder sedan skjuter vi in tårgas. Vi börjar räkna nu.

Grannfrun ser sig lite oroligt omkring och sitter med rak rygg i soffan. Mannen sjunker belåtet djupare ned i

fåtöljen.

GRANNEN

Det är rätta takter.

GRANNFRUN

Du tror inte det är farligt?

Grannen fnyser till åt sin fru.

GRANNEN

De där grabbarna vet vad de gör. Dom är special, utbildade förstår du.

POLISHÖGTALARE

Tiden har gått ut Risto.

Grannen nickar åt sin fru.

GRANNEN

Nu sätter de igång.

Grannen sätter det belåtna leendet i halsen och frun svimmar när rutorna krossas och de rykande granaterna landar på deras fina matta.

86. EXT. LIDINGÖ. DAG.

Mårten stannar framför en gammal villa omgärdad av buskar.

MÅRTEN

Jag går in på baksidan,, Vänta här.

Han stiger ur bilen och tar med sig mattan. Han ska just ta fram bössan när Kickan stiger ur och hindrar honom.

KICKAN

Det är det inte värt.

Mårten tänker efter en stund innan han lägger ifrån sig mattan.

MÅRTEN

Ok då.

Han går iväg runt huset. Han spejar in genom den glesa häcken mot huset. När han får syn på bakdörren går han in i trädgården, smyger upp till dörren. Så tyst han kan öppnar han och kikar in.

87. INT. GAMMAL VILLA PÅ LIDINGÖ. DAG.

Mårten kikar in i ett kök som är tomt. Han smyger ut i en hall som går genom hela huset fram till ytterdörren på framsidan. På avstånd hörs en kvinna jollra med ett litet barn. Mårten smyger förbi en trappa upp på andra våningen fram till en stor öppning in till ett vardagsrum. Han kikar in. I andra änden avslutas rummet av en altan med ett panoramafönster framför. I solljuset ute på altanen står en barnvagn. En kvinna tar upp barnet och vyschar det lugnt. Barnet jollrar, det är en lång, vacker kvinna. Mårten står en lång stund och tittar på dem. Plötsligt ringer telefonen på väggen bredvid Mårten. Han hoppar till och ser sig kring. Kvinnans steg närmar sig och han smyger upp i trappan bakom telefonen. Han ser kvinnan komma fram till telefonen med barnet på axeln. Hon svarar med ryggen åt honom.

FRU LINDSTRÖM
Lindström.

Barnet tittar upp på honom utan att ge några tecken på att känna igen honom men Mårten ler igenkännande åt barnet.

FRU LINDSTRÖM
Ursäkta,, polisen?

Mårtens ansikte hårdnar igen. Kvinnan ropar till.

FRU LINDSTRÖM
Beväpnade?

Hon låter rädd och Mårten reser sig tyst upp.

LINDSTRÖM
Ja jag ska genast låsa dörrarna,, men ni måste skynda er,, ja ja,, jag förstår men det är ju inte klokt det här.

Hon lägger på luren och vänder sig om. Hon skriker till när hon får syn på på honom.

MÅRTEN
Ge mig barnet försiktigt.

Hon kramar om barnet och börjar skaka i hela kroppen.

MÅRTEN
Försiktigt sa jag.

Mårten håller upp båda händerna för att visa att han inte är farlig och går ned för trappan mot henne. Hon backar ner i hallen, blir helt paralyserad och börjar gråta.

FRU LINDSTRÖM
Gör mig inte illa,,

Mårtens ansikte steltnar och han skärper tonen.

MÅRTEN
Ge hit ungen för fan!

Han går fram till kvinnan som bara gråter och trycker barnet mot sin famn så barnet börjar gråta.

MÅRTEN
Hit med mitt barn sa jag!

Hon räcker honom barnet och han mer eller mindre rycker det till sig. Han går baklänges med barnet i famnen in i stora rummet där han lägger ned barnet i barnvagnen.

MÅRTEN
Nu blir det rally Jimi, håll i dig.

Han kör iväg vagnen rakt ut för trapporna.

88. EXT. LIDINGÖ. DAG.

Mårten springer rakt över gräsmattan framför huset, halvvägs mot gatan kommer Kickan honom till mötes. Han stannar och hon tar upp barnet som börjat gråta igen.

KICKAN
Du kan väl ta det lite lugnt. Han blir ju rädd förstår du väl.

Efter en stund kommer kvinnan springande. Hon gråter. När hon får syn på Mårten och Kickan med barnet i famnen stannar hon. De tittar på varann en lång stund, den välklädda damen från den flotta villan och de två slitna unga människorna från andra sidan stan. Mårten talar med låg röst till Kickan.

MÅRTEN
Hon får skaffa sig en hund i stället.

Kickan tittar förberående upp på honom.

KICKAN
Säg inte så, ser du inte att hon är ledsen.

Mårten fattar Kickan med sina båda händer och ser henne djupt i ögonen.

MÅRTEN

Om du var tvungen att välja mellan mig Risto
vem skulle du välja?

Kickan tittar till på honom som om hon inte förstod.

KICKAN

Va?

MÅRTEN

Om du måste välja,, nu.

Kickan skakar på huvudet och trycker barnet hårt mot sig.

KICKAN

Vad håller du på med?

MÅRTEN

Bara svara,,,

Kickan mot Risto som stiger ur bilen och vinkar åt dem att
komma. Borta vid huset står kvinnan och tittar på dem.

KICKAN

Nej. Jag kan inte svara.

MÅRTEN

För gud skull säg.

Kickan biter sig i läppen och skakar på huvudet igen.

MÅRTEN

Jag lovar att skärpa mig på alla sätt,,

Kickan undviker hans blick. På avstånd hörs en polissiren.
Nere från bilen ropar Risto.

RISTO

Kom nu då!

Kickan ger honom en snabb blick och springer iväg ner till
Risto. Mårten sväljer hårt innan han skyndar sig efter.
Efter några steg hejdar han sig och springer tillbaks och
tar barnvagnen. Kickan och Risto hoppar in i bilen och
Mårten slänger upp barnvagnen på flaket innan han sätter
sig bakom ratten och kör iväg med en rivstart. De hinner
precis runt hörnet då en polisbil med påslagna blinkers
stannar utanför huset de just lämnat.

89. EXT. PARKERINGSPLATS BREDÄNGSBADET. NATT.

Från ett gatukök en bit bort efter gatan går de mot
parkeringsplatsen där deras långtradare står. Bredvid den

står pick-uppen parkerad. De mumsar alla på var sin tjock korv med pommes-frites. Mårten mumlar mellan tuggorna.

MÅRTEN

Jag ska fixa pengarna så ni får behålla hjulet.

Risto tittar på honom som om han inte förstått.

RISTO

Vad menar du?

Mårten tar sig en ordentlig tugga och räcker över sin tallrik till Kickan.

MÅRTEN

Ni kan inte behålla pariserhjulet om vi inte betalar, och pengarna är kvar i hissen eller hur?

Mårten lutar sig ned över barnvagnen och pussar barnet. Risto skakar på huvudet.

RISTO

Nä inte det,, du sa ni. Inte vi.

Mårten tittar upp på Risto och Kickan.

MÅRTEN

Ja någon måste ta hand om det här nu, stanna och rensa upp liksom.

Han tittar till på barnet som gnyr och hyschar det mjukt innan han vänder sig mot dem igen.

MÅRTEN

,,annars kommer de jaga er tills ni åker fast.

RISTO

Men,, allt ordnar sig bara vi kommer ut på vägarna.

Mårten skakar på huvudet.

MÅRTEN

Nä inte nu längre.

Kickan och Rista står som förstenade och stirrar på honom.

MÅRTEN

Jag sa ju att det är bra att vara två farsor när det gäller såna busar som du och jag.

Mårten tar sin korv igen och plockar i sig lite av pommes-friten. Kickan skakar på huvudet.

KICKAN

Vi bryr oss inte om tivolit. Vi får vara glada att vi fått tillbaks Jimi.

MÅRTEN

Nä det enda som funkar är att ni försvinner med tivolit och att jag stannar här.

Hon suckar djupt och tittar bedrövat ner i marken. Mårten kramar om Risto med sin lediga arm. Barnet börjar skrika i vagnen och Kickan tar upp det.

MÅRTEN

Vänta en kvart så kör ni förbi,, jag står på gatan med pengar,, gör jag inte det,,

Han rycker på axlarna.

MÅRTEN

,,tja, det vimlar nog av poliser där, så då,,
äh va fan det gör jag. Ta hand om Jimi nu.

Risto skakar bekymrat på huvudet.

RISTO

Du klarar det aldrig,,

MÅRTEN

Jo visst. Lita på mig.

Så vänder han sig mot Kickan som räcker över barnet till Risto. Han tar henne i händerna. De tittar länge på varann. Hon kan inte hålla emot en tår som faller på kinden och de kysser varann. Även över Ristos skäggstubb rinner en tår. Mårten hoppar in i sin gamla rostiga bil, blinkar med ena ögat, ler glatt och optimistiskt mot dem och slår igen bildörren.

MÅRTEN

Hälsa Rövar Raymond, vi ses.

Han kör iväg. Kickan tar över barnet från Risto som lägger sin arm runt henne. De ser Mårtens bil försvinna mot höghusen bakom de höga tallarna.

90. EXT. BREDÅNG. NATT.

Framför deras hus står en mängd polisbilar. Mårten glider förbi på lite avstånd. Han tittar upp mot huset och ser att flera fönster är sönderslagna och att det ryker ur dem. Han ser också poliserna plocka ihop sina tårgasgevär. Han kör runt på baksidan och parkerar. Ett par poliser står på vakt vid dörren till deras uppgång. Han går lugnt fram till en

källardörr i andra änden av huset och kliver in utan att väcka någon uppståndelse.

91. INT. KÄLLAREN. NATT.

Mårten skyndar genom källaren fram till deras trappuppgång. Han hostar lite av all röken och trycker ned hissen samtidigt som han tar av sig den vita rocken.

92. INT. TRAPPEN OCH HISSEN I KICKANS HUS. NATT.

Mårten trycker sig mot väggen då han åker förbi deras våning så han inte ska synas. Genom fönstret i hissen skymtar kommissarie Stark och några uniformerade poliser förbi. Mårten åker en våning till. Så kikar han ut genom hissdörren. En halvtrappa ned skymtar han ryggen av en polis och han hör deras röster. Från innerfickan tar han fram sitt hiss-kortslutarverktyg. Han hakar upp hissdörren så den står för sig själv och kortsluter hissen, trycker ned den en våning och hoppar ned på hisstaket. Han böjer sig ned och lyckas få upp kassen med deras pengar. Han stoppar in kassen i munnen och ska just hoppa tillbaks då någon trycker ned hissen. Han slänger sig upp och lyckas få tag i kanten med båda händerna och blir hängande med raka armar. Med kassen fortfarande i munnen ser han hissen försvinna mot nederbotten. Med hjälp av alla sina krafter försöker han pressa sig upp men kassen är i vägen. Han gapar och försöker klämma in den mellan armen och väggen men den glider och han tappar den. Han lyckas fånga den på sin fot. Men är tvungen att sparka för att ta sig upp och tappar den igen. Han ser kassen singla bort och landa på hisstaket sju våningar längre ned. Med sina sista krafter lyckas han pressa sig upp. Utmattad reser han sig raglande upp. Men sätter ena foten för hårt i golvet så polisen han tidigare sett ryggen på vänder sig om och får syn på honom. Polisen ropar på sina kolleger.

POLIS KONSTAPEL
Här är en av dem!

Polisen rusar upp för att fånga honom. Mårten sparkar honom i magen och konstapeln faller men inte mer än att han lyckas få tag i Mårtens fot och dra omkull honom på golvet. Mårten sparkar sig loss och kommer på fötter men polisen är snabbare och klipper till honom så han raglar baklänges mot den öppna hissdörren. Mårten famlar efter dörren för att få balans men lyckas bara få upphängningen att lossna och han faller ner i hisstrumman. Dörren åker igen med en smäll efter honom. Resten av poliserna kommer rusande lagom för att se katastrofen. De rusar fram till hissfönstret och får se Mårten lika snopen som de åka förbi på hisstaket med

kassen i händerna. Poliserna rusar upp till nästa våning där en gammal gumma just öppnar hissdörren. Poliserna rusar fram och kikar upp i springan mellan hissen och väggen. De kan inte springa upp för fler trappor, de är på översta våningen. Stark skriker ut en snabb order.

STARK

Hämta portvakten med nycklarna till hissmaskin och till taket.

93. EXT. TAKET PÅ KICKANS HUS. NATT.

Från ett litet skjul mitt på taket kliver Mårten ut. Han är lite darrig i benen och pustar ut. I handen håller han kassen med pengarna. Den är lika nedsmetad av olja som han. Han ser sig omkring. Tar ett par stapplande steg och hugger tag i en TV-antenn som står mitt på taket. Långt där nere ser han långtradaren försvinna bakom takkanten. Efter en lång tvekan släpper han antennen och tar några stapplande steg mot kanten. Han stannar och tvekar. Till slut lägger han sig ned och kryper fram mot kanten. När han kommer fram ser han Kickan skaka på huvudet och kliva upp i förarhytten på långtradaren. Mårten visslar så högt han kan och hon tittar upp. Han vinkar åt henne och ska sedan försöka kasta kassen men han förstår att det inte kommer att gå när han ligger på alla fyra och på Bambi-ben reser han sig upp. Vinden skakar hans kläder och rufsa håret när han som en frisbee slänger kassen ut i rymden. Kickan springer för att fånga den. När hon fått tag i den slänger hon en slängkyss åt honom. Rak i ryggen vinkar Mårten tillbaks och hon skyndar till långtradaren igen. De åker iväg och Mårten ser dem försvinna mot den stora motorvägen.

94. INT. KRIM. DAG.

Stark håller upp kaffe åt Mårten som sitter i en stol mittemot. Kommissarien talar lika tydligt som alltid vid förhör.

STARK

Du menar alltså att den här mannen i skogen sköt din kompis Risto i benet och innan han skulle, så att säga göra slut på Risto för gott, så slog du yxan i huvudet på mannen i fråga.

Mårten lutar sig fram lite mot mikrofonen på bordet.

MÅRTEN

Ja det stämmer, det var som om han skulle
avrätta honom, vad skulle jag göra?

Stark svarar inte på frågan utan tittar på Mårten.

STARK

Och var befinner sig Risto Tiainen nu?

Mårten sveper kaffet i ett drag och rycker på axlarna.

MÅRTEN

Ingen aning. Men dom drog nog till Finland. Men
det är bara en gissning,, jag har faktiskt inte
en aning.

Stark nickar för sig själv och slår av bandspelaren. Så
knäpper han på sin snabbtelefon.

STARK

Ni kan hämta von Heuler nu.

Mårten reser sig och går fram till dörren där han stannar
och vänder sig om mot Stark.

MÅRTEN

Du kan väl ge fan i att jaga dom, de gillar den
där ungen och jag lovar att dom inte kommer
ställa till nåt mer sattyg.

Stark tittade upp från sina papper.

STARK

Ja ska tänka på saken.

Mårten nickar åt honom och dörren öppnas av en fångvaktare.

MÅRTEN

Tack,,

95. EXT. FÅNGTRANSPORT. DAG.

Mårten sitter med handbojor på sig mellan två fångvaktare i
den stora amerikanska skåpbilen. På en åker strax utanför
en liten stad får han syn på ett tivoli och känner igen
pariserhjulet som reser sig över det. Han vrider på sig för
att följa det med blicken så länge som möjligt. När
pariserhjulet försvunnit bakom horisonten vänder han sig om
och sluter ögonen.

MÅRTEN (OFF)

Fanskapet gjorde mig ändå bara höjdrädd.

96. EXT. PARISERHJUL I DRÖM. DAG.

Sol skjuter igenom stålställning. Långsamt snurrar ett pariserhjul framför ilande moln. Barnens förtjusta rop, som en susning, i kontrast till vrålen från tivolits berg och dalbana, flygande tefat och radiobilar.