

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

283	Caprice andalou Op 122 /Dong-Suk Kang/	10'09"	Naxos 8.550752
59	Danse Macabre Op 40	6'47"	DG 415 847-2
40	Djurens karneval	20'56"	CCT 626
283	Introduction et rondo capriccioso Op 28 /Dong-Suk Kang/	9'00"	Naxos 8.550752
31	Le Rouet d'Omphale	9'22"	DG 400 070-2
283	Morceau de concert Op 62 /Dong-Suk Kang/	9'51"	Naxos 8.550752
283	Romans Op 48 /Dong-Suk Kang/	6'57"	Naxos 8.550752
40	Symfoni #3 "Orgelsymfonin"	36'36"	CCT 626
59	Symfoni #3 Op 78 "Orgelsymfonin"	34'16"	DG 415 847-2
59	Ur Le Déluge Op 45, Prélude	7'32"	DG 415 847-2
179	Ur Samson och Dalila Bacchanale	8'00"	Naxos 8.550924
59	Ur Samson och Dalila Op 47, Bacchanale	7'11"	DG 415 847-2
53	Violinkonsert #3 Op 61 /Joshua Bell/	28'05"	Decca 425501-2
283	Violinkonsert #3 Op 61 /Dong-Suk Kang/	27'33"	Naxos 8.550752

Giuseppe Sammartini (1693-1751)

29	Concerto i d dur för oboé, stråkar och continuo	12'00"	Philips 420189-2
----	---	--------	------------------

Erik Satie (1866-1925)

148	4ème Gnossienne	2'55"	Naxos 8.550305
148	5ème Gnossienne	2'29"	Naxos 8.550305
148	6ème Gnossienne avec conviction et avec une tristesse rigoureuse	1'38"	Naxos 8.550305
148	Chapitres tournés en tous sens (1913)	4'38"	Naxos 8.550305
148	Croquis et agaceries d'un gros Bonhomme en bois	4'21"	Naxos 8.550305
148	Descriptions automatiques (1913)	3'46"	Naxos 8.550305
148	Désespoir agréable (1908)	1'00"	Naxos 8.550305
148	Effronterie	2'15"	Naxos 8.550305
148	Embryons desséchés	5'36"	Naxos 8.550305
148	Enfantillages pittoresques (1913)	2'49"	Naxos 8.550305
148	Gymnopédies (1888)	7'08"	Naxos 8.550305
308	Je te veux /Yoshikazu Mera/	3'34"	BIS 949
148	Menu propos Enfants (1913)	4'24"	Naxos 8.550305
148	Passacaille (1906) Pas trop vif	2'48"	Naxos 8.550305
148	Poésie (1913?)	0'47"	Naxos 8.550305
148	Prélude canin (ca 1910)	1'03"	Naxos 8.550305
148	Profondeur	1'23"	Naxos 8.550305
148	Rag-Time "Parade"	2'33"	Naxos 8.550305
148	Songe creux	1'27"	Naxos 8.550305
148	Trois Gnossiennes (1890)	6'74"	Naxos 8.550305
148	Véritables Préludes Flasques	2'41"	Naxos 8.550305

Isaias Savio (1902-1977)

113	Batucada /Gerald Garcia/	3'23"	Naxos 8.550226
113	Po de Mico /Gerald Garcia/	3'01"	Naxos 8.550226
113	Ser es /Gerald Garcia/	2'17"	Naxos 8.550226
113	Sonha de Magia /Gerald Garcia/	2'50"	Naxos 8.550226
113	Sonha lalá /Gerald Garcia/	3'02"	Naxos 8.550226

Franz Schmidt (1874-1939)

35	Ur Notre Dame Intermezzo	6'12"	CDM 7690202
----	--------------------------	-------	-------------

Alfred Schnittke (1934-1998)

221 Requiem

36'34" CAPRICE CAP 21515

Franz Schubert (1797-1828)

167 Ave Maria /Valerina Stenkina, Alexander Titov/

6'56" QK 57254

266 Ave Maria /Jessey Norman/

6'04" Philips 462037-2

168 Impromptu i ess dur Op 90/2

3'59" Vivace E-306-3

168 Impromptu i ess moll D 946

9'43" Vivace E-306-3

168 Kvintet i a dur Op 114 "Troutkvintett"

37'48" Vivace E-306-2

168 Litet stycke i f moll Op 94/3

2'07" Vivace E-306-3

168 Mässa #2 i g dur D 167

24'49" Vivace E-306-3

Overtyren till Rosamunda, Prinsessan av Cypern D.644

10'15" M5K 45661 #4

168 Rondo för violin och stråkkvartett i a dur D 438

14'58" Vivace E-306-2

81 Ständchen D 975 /James Galway-flöjt/

3'54" RD60033

Symfoni #1 D.82

30'30" M5K 45661 #1

Symfoni #2 D.125

35'11" M5K 45661 #1

Symfoni #3 D.200

25'45" M5K 45661 #2

Symfoni #4 D.417

35'57" M5K 45661 #2

168 Symfoni #5

31'24" Vivace E-306-1

Symfoni #5 D.485

29'05" M5K 45661 #3

Symfoni #6 D.589

35'33" M5K 45661 #3

168 Symfoni #8

23'56" Vivace E-306-1

Symfoni #8 D.759 "Den ofullbordade"

27'14" M5K 45661 #4

Symfoni #9 D.944 "Den stora symfonin"

63'37" M5K 45661 #5

168 Ur Rosamunda Prinsessan av Cypern - Balettmusik

13'40" Vivace E-306-3

Ur Rosamunda Prinsessan av Cypern - Balettmusik #2

7'02" M5K 45661 #4

Ur Rosamunda Prinsessan av Cypern - Intermezzo #3

7'06" M5K 45661 #4

208 Winterreise D 911 /Christa Ludwig, James Levine/

74'19" DG 445 521-2

261 Winterreise Op 89 D 911 /Peder Severin, Dorte Kirkeskov/

66'36" DACOCD 397

Robert Schumann (1810-1856)

138 Cellokonsert Op 129 /Torleif Thedéen/

26'37" BIS 486

93 Du bist wie eine Blume /Kiri Te Kanawa/

1'42" TELDEC 2292-46336-2

67 Pianokonsert a moll Op 54

30'45" Philips 412923-2

238 Pianokvartett i ess dur Op 47 /Menahem Pressler, Isidore Cohen, Bernhard Greenhouse, Samuel Rhodes/

28'05" Philips 420791-2

238 Pianokvintett i ess dur Op 44 /Menahem Pressler, Isidore Cohen, Bernhard Greenhouse, Samuel Rhodes, Dolf Bettelheim/

29'12" Philips 420791-2

190 Symfoni #1 Op 38 "Vårsymfonin"

31'39" LYDIAN 18055

190 Symfoni #3 Op 97 "Rehsymfonin"

37'28" LYDIAN 18055

219 Ur symfoni #4 Op 120 romans andante

4'01" CCT 2821

Heinrich Schütz (1585-1672)

281 O bone Jesu, fili Mariae /Monteverdikören, The English baroque soloists, Fretwork/

7'42" ARCHIV 447 298-2

309 Ur Geistliche Chormusik /Yoshikazu Mera/

5'13" BIS 919

Arnold Schönberg (1874-1951)

84 Kammersinfonie #2 Op 38

19'23" VC 791173-2

84 Suite in G für Streichorchester 1934

31'22" VC 791173-2

84 Verklärte Nacht Op 4 (rev. 1943)

27'52" VC 791173-2

Jean Sibelius (1865-1957)

278 Aamusumussa /Jubilatekören/

1'30" ODE 805-2

174 Andante Festivo

5'03" BIS 222

278	Den 25 oktober 1902 /Jubilatekören/	2'09"	ODE 805-2
278	Den höga himlen /Jubilatekören/	2'49"	ODE 805-2
278	Drömmarna /Jubilatekören/	1'37"	ODE 805-2
278	Ej med klagan skall ditt minne finnas /Jubilatekören/	1'25"	ODE 805-2
278	Ensam i dunkla skogarnas famn /Jubilatekören/	2'30"	ODE 805-2
57	Finlandia Op 26	8'31"	RD87765
202	Finlandia Op 26/7	8'57"	DGL 2148
288	Finlandia Op 26/7	8'19"	ODE 754-2
278	Finlandia-hymni /Jubilatekören/	2'01"	ODE 805-2
278	Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt /Jubilatekören/	2'45"	ODE 805-2
288	Impromptu Op 19	6'59"	ODE 754-2
278	Joululaulu /Jubilatekören/	2'15"	ODE 805-2
278	Juhlamarssi /Jubilatekören/	3'05"	ODE 805-2
57	Karelias overty Op 10	7'59"	RD87765
174	Karelias overty Op 10	7'46"	BIS 222
57	Kareliasviten Op 11	13'27"	RD87765
278	Koulutie /Jubilatekören/	5'24"	ODE 805-2
288	Laulu Lemminkäiselle Op 31/1	3'15"	ODE 754-2
278	Lauluja sekakuorolle /Jubilatekören, Monica Groop, Juha Kotilainen/	19'44"	ODE 805-2
86	Lämminkäinensviten Op22 - Lämminkäinen i Tuonela	15'41"	BIS 294
86	Lämminkäinensviten Op22 - Lämminkäinen och jungfrurna på ön	17'51"	BIS 294
86	Lämminkäinensviten Op22 - Lämminkäinen återvänder	6'31"	BIS 294
86	Lämminkäinensviten Op22 - Tuonelas svan	8'49"	BIS 294
288	Maan virsi Op 95	7'36"	ODE 754-2
278	Min rastas raataa /Jubilatekören/	1'15"	ODE 805-2
278	Män från slätten och havet /Jubilatekören/	5'01"	ODE 805-2
288	Oma maa Op 92	12'00"	ODE 754-2
200	Pelléas et Mélisande Op 46	29'48"	Supraphon 11 1269-2
278	Rakastava /Jubilatekören, Monica Groop, Juha Kotilainen/	6'48"	ODE 805-2
278	Saarella palaa /Jubilatekören/	1'07"	ODE 805-2
278	Skolsång /Jubilatekören/	1'07"	ODE 805-2
288	Snöfrid Op 29	12'31"	ODE 754-2
278	Sortunut ääni /Jubilatekören/	1'24"	ODE 805-2
146	Stormen Op 109	67'20"	BIS 581
278	Sydämeni laulu /Jubilatekören/	2'06"	ODE 805-2
57	Symfoni #1 Op 39	38'19"	RD87765
252	Symfoni #2 Op 43	44'44"	BIS 862
183	Symfoni #3 Op 52	24'33"	Naxos 8.550199
252	Symfoni #3 Op 52	30'32"	BIS 862
183	Symfoni #4 Op 63	35'00"	Naxos 8.550199
174	Symfoni #5 Op 82	33'36"	BIS 222
278	Till Thérèse Dahl /Jubilatekören/	2'08"	ODE 805-2
202	Tuonelas svan Op 22/3 ur Lemminkäinen	8'31"	DGL 2148
278	Työkansan marssi /Jubilatekören/	2'22"	ODE 805-2
278	Uusmaalaisten laulu /Jubilatekören/	2'12"	ODE 805-2
202	Valse Triste Op 44/1 ur Kuolemasviten	6'02"	DGL 2148
278	Venematka /Jubilatekören/	2'17"	ODE 805-2
88	Violinkonsert Op 47	32'18"	Philips 416821-2
287	Violinkonsert Op 47 /Dong-Suk Kang/	33'10"	Naxos 8.550329
89	Violinkonsert Op 47 1903/1904	39'14"	BIS 500
89	Violinkonsert Op 47 1905	34'44"	BIS 500
288	Väinön virsi Op 110	9'40"	ODE 754-2

Christian Sinding (1856-1941)

287 Légende /Dong-Suk Kang/	7'32"	Naxos 8.550329
-----------------------------	-------	----------------

Dmitrij Sjostakovitj (1906-1975)

143 Cellokonsert #1 Op 107 /Heinrich Sniff/	27'37"	DG 412 526-2
143 Cellokonsert #2 Op 126 /Heinrich Sniff/	33'29"	DG 412 526-2
310 Kammarsymfoni Op 110a (1960)	24'01"	Vanguard Classics 99033
310 Kammarsymfoni Op 118a (1964)	24'57"	Vanguard Classics 99033
219 Romans "Bromsen"	7'13"	CCT 2821
298 Romans #8 ur filmen "Bromsen" Op 97a	7'13"	CLG 7121

Bedrich Smetana (1824-1884)

27 Mitt fosterland	80'27"	TELDEC 8.35672-1&2
191 Mitt fosterland	76'48"	LYDIAN 18146
147 Moldau	11'58"	DG 435 877-2
158 Moldau	12'26"	Naxos 8.550376
Operan Brudköpet /Jindrich Jindrák, Marie Veselá, Gabriela Benacková-Cápová, Jaroslav Horáček, Marie Mrázová, Miroslav Kopp, Peter Dvorský, Richard Novák, Alfréd Hampel, Jana Jonášová, Karel Hanus, Jaroslav Stuj, Roman Liska/	136'53"	Supraphon 10 3511-2
158 Overtyren till Brudköpet	6'40"	Naxos 8.550376
193 Overtyren till Brudköpet	7'25"	LYDIAN 18140
27 Overtyren till Budköpet	6'33"	TELDEC 8.35672-1&2
182 Stråkkvartett #1 e moll "Ur mitt liv" /Amadeuskvartetten/	27'42"	DG 437 251-2
52 Ur Brudköpet /Lucia Popp/	3'49"	CDC 7493192
52 Ur Brudköpet /Lucia Popp/	6'00"	CDC 7493192
27 Ur Brudköpet Furiant	2'07"	TELDEC 8.35672-1&2
158 Ur Brudköpet Furiant	2'13"	Naxos 8.550376
179 Ur Brudköpet Furiant	2'13"	Naxos 8.550924
27 Ur Brudköpet Komedianernas dans	6'14"	TELDEC 8.35672-1&2
158 Ur Brudköpet Komedianernas dans	4'59"	Naxos 8.550376
158 Ur Brudköpet Polka	4'48"	Naxos 8.550376
179 Ur Brudköpet Polka	4'48"	Naxos 8.550924
52 Ur Dalibor /Lucia Popp/	2'27"	CDC 7493192

John Philip Sousa (1854-1932)

177 Liberty Bell March /Britton-orgel/	2'07"	QS 6028
--	-------	---------

Louis Spohr (1784-1859)

154 Fanasi Op 35 /Anna Lelkes-harpa/	10'46"	506.2151-2
274 Lullaby /Marilyn Horne/	3'08"	09026 61278 2

Gasparo Spontini (1774-1851)

213 Ur La vestale O Nume tutlear /Maria Callas/	2'26"	EMI 7243 5 55216 2 0
---	-------	----------------------

Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

130 Allegro con moto ed appassionato /Lucia Negro/	12'27"	BIS 554
151 Chitra Op 43	13'44"	MSCD 626
130 Impromptu /Lucia Negro/	4'27"	BIS 554
130 Impromptu-Vals /Lucia Negro/	4'00"	BIS 554
130 Intermezzo /Lucia Negro/	1'55"	BIS 554
151 Midvinter Op 24	14'22"	MSCD 626
130 Sensommarnätter Op 33 /Lucia Negro/	23'54"	BIS 554
294 Sentimental romans #1 Op 28 /Tobias Ringborg/	6'52"	Naxos 8.554287S
294 Sentimental romans #2 Op 28 /Tobias Ringborg/	5'53"	Naxos 8.554287S

151	Serenad Op 31	36'11"	MSCD 626
130	Tre fantasier Op 11 /Lucia Negro/	15'34"	BIS 554
130	Tre små klaverstycken /Lucia Negro/	4'56"	BIS 554

Johann Strauß d.y. (1825-1899)

	An der blauen Donau Op 314	10'00"	21951
51	An der schönen, blauen Donau Op 314	9'40"	DG 427 217-2
51	Annen-Polka Op 117	4'23"	DG 427 217-2
	Delirien-Walzer Op 211	9'36"	21952
	Die Libelle Op 204	4'43"	21952
	Dorfschwalben aus Österreich Op 164	9'21"	21953
	Eljen A Magayr Op 332	2'47"	21951
51	Eljen a Magyar! Op 332	2'17"	DG 427 217-2
255	Frühlingsstimmen /Dilbër/	7'48"	ODE 768-2
	Frühlingsstimmen Op 410	7'32"	21953
	Gablenz-Marsch Op 159	2'41"	21952
	Geschichten aus dem Wienerwald Op 25	12'38"	21953
51	G'schichten aus dem Wienerwald Op 325	13'14"	DG 427 217-2
	Kaiserwalzer Op 437	11'16"	21953
	Kakadu-Quadrille Op 276	6'21"	21952
51	Kejsarvalsen Op 437	11'33"	DG 427 217-2
	Künstlerleben Op 316	9'31"	21951
	Lagunen-Walzer Op 41	9'10"	21952
	Liebeslieder Op 114	8'46"	21951
	Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust Op 263	8'23"	21952
51	Overtyren till Läderlappen	9'10"	DG 427 217-2
	Plappermäulchen Op 245	3'12"	21952
	Rosen aus dem Süden Op 388	9'42"	21953
	Rudolfsklänge Op 285	7'55"	21952
	Schatzwalzer (Aus dem Zigeunerbaron) Op 332	8'34"	21951
	Seit umschlungen Millionen Op 443	10'29"	21953
	Sphärenklänge Op 235	9'05"	21952
	Theater-Quadrillie Op 213	6'25"	21952
51	Tritsch-Tratsch-Polka Op 214	2'25"	DG 427 217-2
	Wiener Blut Op 314	9'23"	21951
	Wiener Bonbons Op 307	9'34"	21951

Johann Strauß d.ä. (1804-1849)

	Radetzky-Marsch Op 228	2'55"	21953
51	Radetzky-marsch Op 228	2'18"	DG 427 217-2

Richard Strauss (1864-1949)

307	Ach Lieb, ich muss nun scheiden Op 21/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'03"	Philips 416298-2
308	Allerseelen Op 10 /Yoshikazu Mera/	3'06"	BIS 949
307	Allerseelen Op 10/8 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'29"	Philips 416298-2
204	Alphorn Op 15, # 3 för sopran, horn och piano	5'07"	Decca 430370-2
14	Also sprach Zarathustra Op 30	35'44"	DG 410 959-2
204	Andante för horn och piano	4'16"	Decca 430370-2
188	Aus Italien Op 16	41'47"	Decca 425941-2
13	Befreit /Kiri Te Kanawa/	5'05"	MK 76794
307	Befreit Op 39/4 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	5'29"	Philips 416298-2
15	Burlesk för piano och orkester	19'37"	MK 42322
97	Capriccio Op 85	10'48"	Capriccio 10 369

204	Capriccio, introduktion till operans slutscen	4'04"	Decca 430370-2
178	Cäcilie Op 27/2 /Jessey Norman/	2'12"	Philips 416821-2
16	Das Bächlein Op 88/1 /Felicity Lott/	1'53"	Chan 8557
18	Der Bürger als Edelmann Op 60	37'01"	CDC 7479922
307	Die Nacht Op 10/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	3'01"	Philips 416298-2
14	Don Juan Op 20	18'13"	DG 410 959-2
97	Don Juan Op 20	17'20"	Capriccio 10 369
188	Don Juan Op 20	17'33"	Decca 425941-2
17	Don Quixote Op 35	42'34"	DG 419 599-2
307	Du meines Herzen Krönelein Op 21/2 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'30"	Philips 416298-2
12	Ein Heldenleben Op 40	46'06"	TELARC CD-80180
16	Eine Alpensinfonie Op 64	49'18"	Chan 8557
307	Einerlei Op 69/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'58"	Philips 416298-2
16	Freundliche Vision Op 48/1 /Felicity Lott/	2'43"	Chan 8557
307	Heimliche Aufforderung Op 27/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'55"	Philips 416298-2
204	Hornkonsert # 1 Op 11	16'35"	Decca 430370-2
204	Hornkonsert # 2	20'34"	Decca 430370-2
307	Ich trage meine Minne Op 32/1 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'30"	Philips 416298-2
204	Introduktion, tema och variationer i e-dur för horn och piano	6'19"	Decca 430370-2
307	Kling! Op 48/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'29"	Philips 416298-2
307	Lob des Leidens Op 15/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'49"	Philips 416298-2
307	Malven /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'55"	Philips 416298-2
16	Meinem Kinde Op 37/3 /Felicity Lott/	2'19"	Chan 8557
178	Meinem Kinde Op 37/3 /Jessey Norman/	2'38"	Philips 416821-2
18	Metamorphosen	27'43"	CDC 7479922
307	Mit deinen blauen Augen Op 56/4 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'53"	Philips 416298-2
13	Morgen /Kiri Te Kanawa/	4'03"	MK 76794
308	Morgen Op 27 /Yoshikazu Mera/	3'42"	BIS 949
16	Morgen! Op 27/4 /Felicity Lott/	4'00"	Chan 8557
178	Morgen! Op 27/4 /Jessey Norman/	3'55"	Philips 416821-2
13	Muttertändelei /Kiri Te Kanawa/	2'27"	MK 76794
137	Oboékonsert /Ray Still/	24'19"	VC 7 90813-2
	Operan Elektra /Waltraud Meier Deborah Polaski Alessandra Marc Johan Botha Falk Struckmann Gerd Wolf Carola Nossek Magdalena Falewicz Ebdrik Wottrich Fritz Hübner Magdalena Hajossyova Mette Ejsing Borjana Mateewa Katharina Kammerloher Ulla Gustafsson Caro	101'04"	TELDEC 4509-99175-2
	Operan Salome /Cheryl Studer, Leonie Rysanek, Bryn Terfel, Horst Hiestermann, Clemens Bieber, Marianne Rörholm/	101'46"	DG 431 810-2
97	Rosenkavaljeren Op 59 - svit från 1945	23'01"	Capriccio 10 369
13	Ruhe, meine Seele /Kiri Te Kanawa/	3'50"	MK 76794
178	Ruhe, meine Seele Op 27/1 /Jessey Norman/	4'24"	Philips 416821-2
307	Schlechtes Wetter Op 69/5 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'28"	Philips 416298-2
307	Seitdem dein Aug' Op 17/1 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'42"	Philips 416298-2
307	Stiller Gang Op 31/4 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons, Csaba Erdelyi/	1'45"	Philips 416298-2
307	Ständchen Op 17/2 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'06"	Philips 416298-2
212	Symfoni i f moll Op 12	47'37"	Marco Polo 8.220358
15	Symphonia Domestica Op 53	45'58"	MK 42322
17	Till Eulenspiegels lustige Streiche Op 28	15'58"	DG 419 599-2
97	Till Eulenspiegels lustige Streiche Op 28	15'41"	Capriccio 10 369
11	Tod und Verklärung Op 24	25'45"	DCD 7470132
307	Traum durch die Dämmerung Op 27/3 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	2'55"	Philips 416298-2
255	Ur Ariadne på Naxos Grossmächtige Prinzessin/Zerbinetta's monolog /Dilbèr/	11'33"	ODE 768-2
290	Ur Rosenkavaljeren Di rigori armato il seno /Andrea Bocelli/	2'07"	Philips 462033-2
307	Wie sollten wir geheim sie halten Op 19/4 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'42"	Philips 416298-2

13	Wiegenlied /Kiri Te Kanawa/	3'32"	MK 76794
178	Wiegenlied Op 41/1 /Jessey Norman/	5'10"	Philips 416821-2
11	Vier letzte Lieder /Lucia Popp/	23'34"	DCD 7470132
12	Vier letzte Lieder /Arleen Augér/	22'24"	TELARC CD-80180
13	Vier letzte Lieder /Kiri Te Kanawa/	20'14"	MK 76794
178	Vier letzte Lieder /Jessey Norman/	25'08"	Philips 416821-2
236	Violinkonsert i D-moll Op 8 /Boris Belkin/	32'26"	Decca 448988-2
307	Wir beide wollen springen /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'14"	Philips 416298-2
307	Zeitlose Op 10/7 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'35"	Philips 416298-2
13	Zueignung /Kiri Te Kanawa/	1'27"	MK 76794
178	Zueignung Op 10/1 /Jessey Norman, Geoffrey Parsons/	1'46"	Philips 416821-2

Igor Stravinsky (1882-1971)

302	Ave Maria	2'10"	Hyperion CDA66437
302	Canticum Sacrum	19'48"	Hyperion CDA66437
302	Credo	3'59"	Hyperion CDA66437
55	Eldfågelsviten	21'17"	MYK 42540
302	Mässa /Oliver Harding, Stephen Jeffs, Robin Schmidt, Rober Lewis, Simon Davies, Nicholas Keay, Adrian Peacock/	18'39"	Hyperion CDA66437
302	Pater noster	2'11"	Hyperion CDA66437
55	Petrushka rev 1947	13'34"	MYK 42540
302	Psalmsymfonin	21'09"	Hyperion CDA66437

Josef Suk (1874-1935)

108	Fantastické Scherzo Op 25	13'46"	Chan 8897
-----	---------------------------	--------	-----------

Franz von Suppé (1819-1895)

66	Overtyren till Lätta kavalleriet	7'33"	DG 415 377-2
177	Overtyren till Lätta Kavalleriet /Britton-orgel/	6'40"	QS 6028
66	Overtyren till Morgon, middag, kväll i Wien	8'46"	DG 415 377-2
66	Overtyren till Poeten och bonden	9'45"	DG 415 377-2

Johan Svendsen (1840-1911)

219	Romans för violin och orkester Op 26	7'49"	CCT 2821
287	Romans Op 26 /Dong-Suk Kang/	7'03"	Naxos 8.550329

Lille Bror Söderlund (1912-1957)

30	Concertino för oboé med stråkorkester 1944	13'13"	BIS 285
----	--	--------	---------