

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

154	1.Praeludium C-dur /Anna Lelkes-harpa/	2'09"	506.2151-2
253	Arior och körer ur Matteuspassionen /Kathleen Ferrier/	62'09"	Decca 433469-2
167	Ave Maria (bearb. Gounod) /Elena Rubin, Alexander Titov/	2'48"	QK 57254
167	Das neugeborene Kindlein	3'01"	QK 57254
167	Introduktionskören ur "Gloria in excelsis Deo"	6'47"	QK 57254
309	Kantat #54 "Wiederstehe doch der Sünde" /Yoshikazu Mera/	10'31"	BIS 919
137	Konsert för oboé d'amore /Ray Still/	15'02"	VC 7 90813-2
266	Nun seid Ihr wohl gerochen ur Juloratoriet	3'11"	Philips 462037-2
137	Sinfonias /Ray Still/	8'22"	VC 7 90813-2
81	Svit #3 Air /James Galway-flöjt/	3'57"	RD60033
177	Toccata och fuga i d moll	8'16"	QS 6028
167	Ur Juloratoriet - Ach mein herzliebes Jesuslein	1'14"	QK 57254
167	Ur Juloratoriet - Brich an, o schönes Morgenlicht	1'41"	QK 57254
167	Ur Juloratoriet - Ich steh an deiner Krippen hier	1'27"	QK 57254
167	Ur Juloratoriet - Jauchzet, frohlocket	8'04"	QK 57254
167	Ur Juloratoriet - Sinfonia	6'03"	QK 57254
309	Ur kantat #12 "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" /Yoshikazu Mera/	6'47"	BIS 919
309	Ur kantat #132 "Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" /Yoshikazu Mera/	5'48"	BIS 919
309	Ur kantat #161 "Komm, du süsse Todestunde" /Yoshikazu Mera/	5'23"	BIS 919
309	Ur kantat #162 "Ach, ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe" /Yoshikazu Mera/	5'31"	BIS 919

Roberto Baden-Powell (1937-)

113	Canto de Osanha /Gerald Garcia/	2'48"	Naxos 8.550226
113	Deve ser Amor /Gerald Garcia/	2'52"	Naxos 8.550226
113	Retrato Brasileiro /Gerald Garcia/	3'34"	Naxos 8.550226

Milij Balakirev (1837-1910)

298	Islamey - orientalisk fantasi	9'09"	CLG 7121
225	Islamey (orkestrerat av Liapunov)	8'51"	Naxos 8.550792
186	Ryskt symfoniskt poem	16'14"	Naxos 8.550793
225	Symfoni #1	42'48"	Naxos 8.550792
186	Symfoni #2	36'42"	Naxos 8.550793
225	Tamara	22'54"	Naxos 8.550792

Samuel Barber (1910-1981)

50	Adagio for Strings	4'43"	CCT 612
140	Medea - balletsvit	25'03"	Mercury 432 016-2

Béla Bartók (1881-1945)

199	Den underbare mandarinerna Op 19	31'17"	Philips 442783-2
199	Konsert för orkester	37'22"	Philips 442783-2
	Operan Riddar Blåskäggs borg Op 11 /Eva Marton, Samuel Ramey/	62'06"	MK 44523

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

257	Missa solemnis Op 123 /Margaret Price, Wieslaw Ochman, Christa Ludwig, Martti Talvela/	87'52"	DG 437 926-2/437 927-2
	Overtüren till Fidelio	6'20"	SMP 850042
129	Pianokonsert #5 Op 73 - Kejsarkonserten /Adolph Drescher/	38'45"	CDCC 118
185	Romans #1 Op 40 /Takako Nishizaki/	8'34"	Naxos 8.50149
185	Romans #2 Op 50 /Takako Nishizaki/	9'48"	Naxos 8.50149
103	Symfoni #9 Op 125	71'35"	CDD 763902 2
	Ur Fidelio Mir ist so wunderbar /Helen Donath, Birgit Nilsson, Franz Crass, Gerhard Unger/	4'31"	SMP 850041

185	Violinkonsert Op 61 /Takako Nishizaki/	46'32"	Naxos 8.50149
219	Violinromans #1 Op 40	7'00"	CCT 2821
219	Violinromans #2 Op 50	8'52"	CCT 2821

Vincenzo Bellini (1801-1835)

	Operan Norma /Joan Sutherland, Marilyn Horne, John Alexander, Richard Cross, Yvonne Minton, Joseph Ward/	162'12"	DECCA 425489/90/91-2
163	Ur Norma Sediziose.Casta diva.Ah!bello a me ritorna /Joan Sutherland/	12'51"	Decca 421 305-2
290	Ur Puritanerna A te, o cara /Andrea Bocelli/	3'04"	Philips 462033-2
	Ur Puritanerna Son vergin vezzosa /Joan Sutherland/	3'05"	SMP 850041
255	Ur Puritanerna Son vergin vezzosa/Elvira's polonäsaria ur akt 1 /Dilbèr/	5'01"	ODE 768-2
255	Ur Sömgångerskan Care compagne - Come per me sereno/Amina's recitativ och aria ur akt 1 /Dilbèr/	8'43"	ODE 768-2

Alban Berg (1885-1935)

125	Kammarkonsert för piano och violin med 13 blåsinstrument /Peter Serkin, Isaac Stern/	36'52"	SK 45 999
-----	--	--------	-----------

Irving Berlin (1888-1989)

274	Russian Lullaby /Marilyn Horne/	2'56"	09026 61278 2
-----	---------------------------------	-------	---------------

Hector Berlioz (1803-1869)

192	Benvenuto Cellini	10'36"	LYDIAN 18136
201	Benvenuto Cellini Op 23 - overtyr	10'25"	CDC 7542372
201	Harold en Italie Op 16	40'26"	CDC 7542372
295	La belle voyageuse /Janet Baker/	4'06"	Virgin 7243 5 61469 2
295	La Captive /Janet Baker/	8'02"	Virgin 7243 5 61469 2
74	Le Corsaire Op 21 - overtyr	9'05"	Chan 9052
295	Le Nuits d'été /Janet Baker/	28'42"	Virgin 7243 5 61469 2
193	Romersk Karneval	9'28"	LYDIAN 18140
32	Symphonie fantastique Op 14	53'43"	DG 410 895-2
74	Symphonie fantastique Op 14	55'13"	Chan 9052
201	Waverly Op1 - grand overture	9'47"	CDC 7542372
295	Zaïde /Janet Baker/	3'42"	Virgin 7243 5 61469 2

Franz Berwald (1796-1868)

34	Sinfonie #1 Sérieuse	29'55"	DG 415 504-2
34	Sinfonie #2 Capricieuse	27'33"	DG 415 503-2
34	Sinfonie #3 Singulière	27'05"	DG 415 503-2
34	Sinfonie #4	25'19"	DG 415 504-2
294	Violinkonsert Op 2 /Tobias Ringborg/	21'38"	Naxos 8.554287S

Cesare Andreo Bixio (1896-1978)

226	"Parla mi d'amore" /Pavo Mauréy/	3'56"	CLG 7097
-----	----------------------------------	-------	----------

Georges Bizet (1838-1875)

39	Carmensvit #1&2	32'53"	CCT 617
72	L'Arlésienne #1,7,12,14,16,22,16B,17,23,19 - originalorkestrering	26'05"	2292-45298-2
39	L'Arlésiennesvit #1&2	32'55"	CCT 617
	Overtyren till Carmen	2'08"	SMP 850042
72	Symfoni i C	35'38"	2292-45298-2
107	Ur Carmen La fleur que tu m'avais jetée /José Carreras/	4'26"	CDM 7643592
115	Ur Carmen La fleur que tu m'avais jetée /Enrico Caruso/	3'31"	Supraphon 11 0618-26
290	Ur Carmen La fleur que tu m'avais jetée /Andrea Bocelli/	3'05"	Philips 462033-2
213	Ur Carmen Près des remparts de Séville (Séguedille) /Maria Callas, Nicolai Gedda/	4'32"	EMI 7243 5 55216 2 0
107	Ur Carmen Quand je vous aimerai?...L'amor est un oiseau rebelle (Habanera) /Victoria de los Angeles/	5'07"	CDM 7643592

115	Ur Pärlfiskarna Au fond du temple saint /Enrico Caruso, Mario Ancona/	3'13"	Supraphon 11 0618-26
	Ur Pärlfiskarna C'est toi! - Au fond du temple Saint /Alain Vanzo, Gabriel Bacquier/	7'32"	SMP 850041
Ernest Bloch (1880-1959)			
101	Schelomo /Ofra Harnoy/	20'57"	RD60757
Karl-Birger Blomdahl (1916-1968)			
166	Adagio ur skådespelsmusiken till Vaknatten	5'18"	BIS 165
Lëon Boëllmann (1862-1897)			
245	Suite Gothique Op 25 /Ján Vladimír Michalko/	14'00"	OPUS 9351 1764
Luis Bonfá (1922-)			
113	Manhã de Carnaval /Gerald Garcia/	2'27"	Naxos 8.550226
113	Passelo no Rio /Gerald Garcia/	3'10"	Naxos 8.550226
Aleksandr Borodin (1833-1887)			
192	Overtyren till Prins Igor	11'03"	LYDIAN 18136
5	Stäppskiss från Centralasien	7'10"	Eurodisc 610501-231
298	Stäppskiss från Centralasien	9'15"	CLG 7121
98	Symfoni #1	32'55"	Naxos 8.550238
98	Symfoni #2	25'10"	Naxos 8.550238
98	Symfoni #3	17'28"	Naxos 8.550238
179	Ur Prins Igor Polovtsiska danser	11'08"	Naxos 8.550924
Johannes Brahms (1833-1897)			
295	4 sånger Op 17 /Janet Baker/	15'05"	Virgin 7243 5 61469 2
8	Akademisk festovertyr Op 80	9'46"	CDM 7692032
7	Altrapsodi Op 53 /Marjana Lipovsek/	13'03"	DG 427 643-2
218	Altrapsodi Op 53 /Birgitte Fassbaender/	14'28"	DG 435 066-2
254	Altrapsodi Op 53 /Kathleen Ferrier/	16'05"	Decca 433477-2
295	Altrapsodi Op 53 /Janet Baker/	13'32"	Virgin 7243 5 61469 2
125	Dubbelkonsert Op 102 /Yo-Yo Ma, Isaac Stern/	32'21"	SK 45 999
224	Ein Deutsches requiem Op 45	66'57"	Naxos 8.550213
254	Geistliches Wiegenlied #2 Op 92 /Kathleen Ferrier/	5'09"	Decca 433477-2
254	Gestillte Sehnsucht #1 Op 92 /Kathleen Ferrier/	5'11"	Decca 433477-2
219	Lullaby Op 49/4	2'58"	CCT 2821
218	Nänie Op 82	14'12"	DG 435 066-2
218	Schicksalslied Op 54	16'37"	DG 435 066-2
8	Serenad #2 Op 16	25'28"	CDM 7692032
90	Sonat #1 e moll Op 38	28'21"	VJ 791571-2
90	Sonat #2 f dur Op 99	29'32"	VJ 791571-2
6	Symfoni #1 Op 68	44'06"	DG 427 253-2
7	Symfoni #2 Op 73	45'58"	DG 427 643-2
8	Symfoni #3 Op 90	36'51"	CDM 7692032
9	Symfoni #4 Op 98	42'23"	MYK 44776
9	Tragisk overtyr Op 81	13'18"	MYK 44776
218	Triumphlied Op 55 /Wolfgang Brendel/	23'46"	DG 435 066-2
251	Ungerska danser #1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 15, 17, 18, 19, 20, 21	38'33"	Mercury 432 326-2
28	Ungerska danser #1, 4, 5, 6, 7, 17, 18, 20, 21	25'41"	TELDEC 8.48270-2
10	Ungerska danser #1-21	67'40"	CCT 628
251	Variationer på ett tema av Hayden Op 56a	17'36"	Mercury 432 326-2
6	Variationer över ett tema av Joseph Haydn Op 56a	18'04"	DG 427 253-2
274	Wiegenlied/Lullaby /Marilyn Horne/	1'59"	09026 61278 2

254	Vier ernste Gesänge Op 121 /Kathleen Ferrier/	18'27"	Decca 433477-2
236	Violinkonsert i D-dur Op 77 /Boris Belkin/	44'20"	Decca 448988-2
20	Violinkonsert Op 77 /Henryk Szeryng/	41'17"	Philips 416438-2
Max Bruch (1838-1920)			
101	Adagio on Celtic Themes Op 56 /Ofra Harnoy/	7'28"	RD60757
101	Ave Maria Op 61 /Ofra Harnoy/	9'13"	RD60757
101	Canzone Op 55 /Ofra Harnoy/	8'07"	RD60757
101	Kol Nidrei Op 47 /Ofra Harnoy/	11'57"	RD60757
4	Violinkonsert Op 26 /Stoyka Milanova/	25'00"	Fidelio 1865
Anton Bruckner (1824-1896)			
24	Symfoni #4 "Den romantiska"	66'04"	DG MONO 415 664-2
259	Symfoni #4 "Den romantiska" version 1878-1880	67'16"	Naxos 8.550154
260	Symfoni #5	74'46"	Naxos 8.553452
215	Symfoni #7	65'19"	Philips 446580-2
64	Symfoni #8 version 1890	87'20"	DG 415 125-2 & 415 1
153	Symfoni #9	61'26"	Sony SMK 47542
Dietrich Buxtehude (1637-1707)			
282	Befiehl dem Engel, daß er kommt /Cantus Cölln/	4'33"	HMC 901629
282	Fürwahr, er trug unsere Krankheit /Cantus Cölln/	10'11"	HMC 901629
282	Gott hilf mir /Cantus Cölln/	14'06"	HMC 901629
282	Herzlich lieb hab ich Dich, o Herr /Cantus Cölln/	18'08"	HMC 901629
282	Ich suchte des Nachts /Cantus Cölln/	12'36"	HMC 901629
281	Membra Jesu Nostri /Monteverdikören, The English baroque soloists, Fretwork/	64'24"	ARCHIV 447 298-2
282	Nun danket alle Gott /Cantus Cölln/	11'07"	HMC 901629
Arturo Buzzi-Peccia (1854-1943)			
226	"Lolita" /Peter Dvorský/	2'58"	CLG 7097