

## Uppdrag tre

Beskrivning till uppdrag tre - Avdelningshantverk - ett obligatoriskt hantverk som också kommer att vara de olika byarnas del i en större lägersymbol och lägerminne.

### Tankar kring ett lägerminne.

Det är trevligt att spara någonting från lägren och sätta upp i scoutgården som minne. På en central plats i byn reser vi en stor totempåle den kan sedan tas med hem som lägerminne

Den är en välkomsthälsning till alla deltagare och besökare. När vi inviger lägret blir det en stor fest med en resningsceremoni. Varje del ställs på varandra till en hög imponerade färgglad totempåle som kommer att sprida glädje till alla som går förbi.

### Lycka till Hövding Tatanka Sho

### Totempålen

Vad föreställer totempålen, vad hade man den till? Binder man fångar vid den? Dansar man krigsdans runt den? Är den en sorts regngud eller ska den skrämman iväg onda andar?

Totempålen är inget av detta! Den är inte ett tortyrredskap, den föreställer inte några gudar och man dansade vanligtvis inte kring totempålen.

Ordet totem betyder skyddsdjur eller släkting. Totemism är ett symboliskt förhållande mellan olika företeelser i naturen, till exempel mellan djur, människor, växter och himlakroppar. Det var också bara västkustindianerna som ägnade sig åt att snida totempålar alltså inte de nomadindianer som vi troligtvis ofta tänker på.

Totempålar tillverkades ursprungligen för att bära upp takbjälkarna till de stora långhusen som västkustindianerna bodde i. Efter en tid började man hugga ut skulpturer och måla dessa pålar för att visa vilken klan (familj) som ägde huset. Den översta figuren visar i princip alltid klanens eller personens totem (skyddsdjur). Det är hans släktvapen. Ibland placerades en fristående påle framför husets dörr.

Bara de riktigt stora hövdingarna fick ha hela sitt klandjur avbildat på sin påle, medan lägre stående hövdingar bara avbildade vissa delar av djuret. Sålunda kunde en hövding i örnkulan ha örnvingar på sin påle och de som stod i lägre rang kunde ha fötterna eller huvudet på sina.

Den fristående pålen är en relativt ny tradition som anses ha haft sin guldålder mellan 1850 och 1900. Vissa stammar tillverkade fristående välkomst pålar som då restes på en central plats. Om den stod utanför ett krigarsällskaps tält eller hus kunde den vara tecken på vilka som var med i detta sällskap. Den beskrev viktiga historiska händelser och kunde var en medicinmans heligaste plats.

### Teknisk beskrivning

Varje avdelning får i uppgift att före lägret färdigställa sin del av totempålen som totalt består av åtta delar. Varje del (stock) kommer att levereras till respektive scoutgård vecka 14. Tydligt markerad med avdelningstillhörighet. Stocken är ca 55-60 cm och avbarkad. Den har även markering på vad som är upp och vilken yta som är bakåt.

Scouternas/avdelningens uppgift blir att dekorera stocken efter sina egna förutsättningar. Vilka verktyg som används är efter färdighet hos scouterna. En del kommer att hugga och såga ut profiler, andra målar och dekorerar på den runda stocken.

De äldre kanske kommer att använda mer tid och andra verktyg - de yngre enklare former och förslagsvis målarfärger. Ni kommer säkert att hinna med det på en kväll - alla kanske inte kan arbeta samtidigt.

Förberedelse kan vara att först läsa om hur en totempåle ser ut samt varför de fanns. Sedan kanske alla kan göra sin egen på papper eller i trä för att sedan enas om hur er del ska dekoreras.

Den övre delen på totempålen kommer att tillhöra senior och deras del ska föreställa en buffel (Tatanka) - Det var alltid det förnämsta djuret som var avbildat överst.

Men vad de övriga delarna föreställer är upp till er. Avdelningen Skogsdjuren kanske har många små djur avbildade - eller också en buffel. Inget är heligt - det är för att inspirera scouterna som förberedelser finns. Vilken symbol eller vilken händelse varje del ska berätta bestämmer scouterna.

Varje del är ca 55-60 cm vardera, och lämnas till avdelningarna för utsmyckning.

Del 1 förankras i marken och dekoreras av ledarna.

Del 2,3 patrull

Del 4,5 junior

Del 6,7 minor

Del 8 senior som dekorerar med en Buffel / Tatanka.

**Avdelningen lämnar sin färdiga del så att den kan transporteras med den gemensamma lägerpackningen.** Den gemensamma lägerutrustningen transporteras troligtvis något dygn före lägret. Exakta tider i lägerbrev 3.

