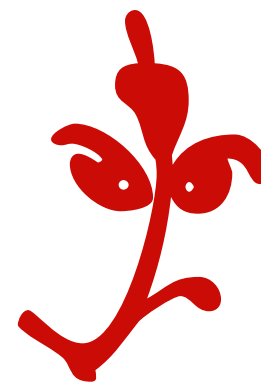


Libretto

Postscript font by Torbjörn Olsson 1997 ©



Libretto, Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzääö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ
1234567890 \$%&(.,;:"'%"“”!?)

Libretto, Regular Alternate

a e c t e e t f f k m n o r s t t z å ä
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z Å Ä Ö
1234567890;:

Libretto, Regular SMALL CAPS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ
1234567890 \$%&(.,;:"'%"“”!?)

Libretto, Regular MINI CAPS

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÅÄÖ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄ
1234567890 \$%&(.,;:"'%"“”!?)

TYPOGRAFI ÄR MEDLET att hantera en text så den passar sitt ändamål: planera sättning, fördela ytorna och behandla typerna så att läsningen underlättas så mycket som möjligt.

Typografins uppgift är i första hand funktionell och bara i undantagsfall estetisk. Att njuta av vacker form är sällan läsarens första tanke. All typografi som ställer sig mellan författaren och läsaren är av ondo. I en typografi, som ska kunna läsas, finns inte mycket utrymme för experiment. Även det rutinmässiga och enahanda är mindre störande än billig effektsökeri.

En äkta originalitet kan vara önskvärd och nödvändig i utformningen av kommersiell, politisk eller religiös propaganda, där endast det senaste förmår fånga uppmärksamheten. Med undantag för kategorin »privattryck» kräver bokens typografi på goda grunder en nära nog absolut hänsyn till våra läsvanor. En typ tekniskare kan aldrig

TYPOGRAFI ÄR MEDLET att hantera en text så den passar sitt ändamål: planera sättning, fördela ytorna och behandla typerna så att läsningen underlättas så mycket som möjligt.

Typografins uppgift är i första hand funktionell och bara i undantagsfall estetisk. Att njuta av vacker form är sällan läsarens första tanke. All typografi som ställer sig mellan författaren och läsaren är av ondo. I en typografi, som ska kunna läsas, finns inte mycket utrymme för experiment. Även det rutinmässiga och enahanda är mindre störande än billig effektsökeri.

En äkta originalitet kan vara önskvärd och nödvändig i utformningen av kommersiell, politisk eller religiös propaganda, där endast det senaste förmår fånga uppmärksamheten. Med undantag för kategorin »privattryck» kräver bokens typografi på goda

Libretto, Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÖ
1234567890 \$%&(.,:;"'%"@!?)

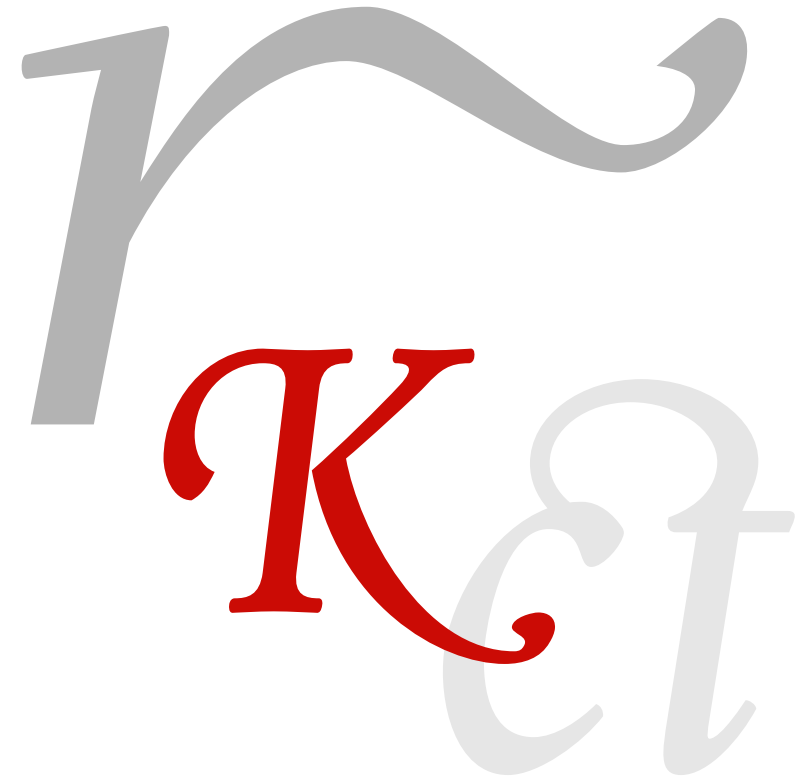
Libretto, Italic Alternate

ā ē ċ ē ē ff g k m n s p r s t z
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
STUVWXYZÅÄ
1234567890



Libretto, Regular Fractions

1234567890/
1234567890/1234567890



1/4 kopp socker.

1 3/4 dl grädde

Libretto, Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ
1234567890 \$%&(.,:;"'%"“”!?)

Regular 

Libretto, Fifteen

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ
1234567890 \$%&(.,:;"'%"“”!?)

Fifteen 

Libretto, Titling

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzåö
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
VWXYZÅÄÖ
1234567890 \$%&(.,:;"'%"“”!?)

Titling 

Hamburger Hamburger Hamburger