



LJUSTERÖ och BREVIKSBADET ... återigen succé

Allsångskvällen på Ljusterö Torg blev blöt... Altmedan regnet strilade ner blev vi inbjudna av krögaren till Ljusterö Krog att flytta in evenemanget i hans lokal och det blev lyckat för alla parter. Lokalen rymde alla de 120 gästerna.

Tredje allsångskvällen hölls vid Breviksbadet en skön sensommarkväll. Det kom inte mer än drygt 100-talet gäster men dessa trivdes och sjöng av hjärtans lust.



Efter en välförtjänt kopp kaffe drog gänget igång på nytt.



Publiken njöt av både musiken och den sköna sensommarkvällen

Kommande evenemang

- 21 okt. **Musikcafé** på Berga Teater i samarbete med Canal Creepers härliga gladjassgång. Kl. 14-16.30. Entré 130:-.
- 26 okt. **Allsångskväll** i Byggdegården på Ljusterö. Kl. 19-21. Fri entré. Efteråt dans. Arr: PRO och Ljusterö Hembyggsförening
- 21 nov. **Höstmöte** i spellökalen Söra skolan. Kl. 19.00.
- 9 dec. **Julfest** i "Hoppet" Folkets Hus, Åkersberga. Kl. 18.00.
Se vidare sid 4.

Helge får lön för mödan efter den härliga duettsången.

*Fotopå denna sida:
Pelle Lindskog*



Pappa Lasse akompanjerade dottern Birgitta Hesselgren-Eriksson och Helge Rosenholm när de utförde en duett ur allsångshäftet.

De som har en e-mailadress kan få "Knapphändigt" som elektronisk post. Sänd din E-mailadress till Pelle.

Innehåll

	Sid
Berömda dragspelare	2
Ordförande-spalten	2
"Alla mina dragspel"	3
Möte, Fest och Resa	4

Styrelse

Ordförande

Lennart Sahlsten
tel.: 08-540643 60

Sekreterare

Britt Granström
tel: 08-540 687 05

Kassör

Pelle Lindskog
tfn./fax : 08-540 651 96
e-mail: pelle.lindskog@fro.se

Ledamöter

Johnny Ehrling
Tel: 08-540 214 76
Ingvar Hellberg
Tel: 08-540 227 48
e-mail: im.hellberg@swipnet.se

Suppleant

Leif Norlén
08-540 645 59

Spelledareteam

Lasse Eriksson
Tel.: 08-540 220 35
e-mail: dragspelslasse@delta.telenordia.se

Lennart Sahlsten
Tel.: 08-540 643 60

Marie Hallsten
Tel.: 08-540 681 82

Ingvar Hellberg
Tel.: 08-540 227 48
e-mail: im.hellberg@swipnet.se

Klubbmästare

Yvonne Göransson
Tel: 08-540 202 02

Klubbredaktör

Pelle Lindskog
tfn./fax : 08-540 651 96
pelle.lindskog@fro.se

Ansvarig utgivare

Lennart Sahlsten

ORDFÖRANDE-spalten

Allt tyder på att intresset för dragspelsmusik håller i sig och till och med ökar. Det är intressant konstatera att var och varannan dansbandsorkester och även, hör och häpna, poporkestrar numera tar med dragspel i sina framträdanden. Kanske får dragspelet tillbaka den tyngd det tidigare haft i musik-Sverige.

I sommar genomförde bälgarna tre allsångskvällar. Trots otur med vädret vid två tillfällen hade vi och publiken trevligt. Vårt nya allsångshäfte är populärt och kan användas även nästa år vid liknande arrangemang. En extra allsångskväll i Hembygdsgården på Ljusterö den 26 okt. är ringar på vattnet av våra allsångskvällar.

Vår medverkan vid invigningen av Berga Teater blev kort men bejublade. Före scenframträdandet spelade vi på eftermiddagen i flera grupper medan alla besökare vandrade runt i teaterlokalerna. Från scenen gavs vi tid att framföra tre låtar. Det blev en hambo, beugin-medlyt och som avslutning marschen Wien blivit Wien. Många har efteråt sagt att stämorna satt perfekt i vårt framträdande.

Nästa evenemang för oss på Berga Teater lördagen den 21 oktober blir något extra. Bälgarna genomför ett musikcafé på eftermiddagen mellan 14.00 - ca. 16.30 tillsammans med trad-jazzbandet Canal Creepers. Vi ska ha en trevlig musikeftermiddag med publiken. Förutom gladmusik från oss i bälgarna och Canal Creepers, var för sig, men också tillsammans, så tar vi fram våra allsångshäften då och då.

Biljetter kan köpas/bokas hos **Leif Norlén tel. 08-540 645 59 alt. 070-791 04 04**. Priset är 130:-/person och då ingår garderob, kaffe med dopp.

Styrelsen kallar till medlemsmöte tisd. den 21 nov. kl. 19.00 i rep-lokalen Söraskolan. Samt till Höst/Julfest den 9 dec. - Se separat inbjudan på sista sidan av detta nr av Knapphändigt. Observera att möteskallelsen och festinbjudan **endast** görs på detta sätt så boka i din kalender.

Ett speciellt äventyr kan den tilltänkta "Kulturrezan" till Sri Lanka bli. Nu frågar vi först om intresset hos våra medlemmar och i kommande Knapphändigt återkommer vi till detta.

Så ses vi på våra evenemang på Berga Teater 21/10, på Ljusterö 26/10, på höstmötet 21/11 och naturligtvis på festen den 9 dec. Allsången på Ljusterö är gratis men till musikcaféet och julfesten måste du ha "biljett", så häng på våra inbjudningar i tid.

Lennart Sahlsten

Berömda dragspelare

Klubben har tacksamt tagit emot Bengt Burströms erbjudande att skriva om de stora dragspelskungarna som har funnits och finns bland oss. Med hjälp av artiklar i tidningen "Kvällsstunden", som för övrigt skriver mycket om dragspel kommer Bengt att låta oss få veta mer om dessa virtuoser. Först ut är Pietro Frosini.

Pietro Frosini

Dragspelets trollkarl

Pietro Frosini, 1875 - 1951, dragspelets trollkarl. Vem var denne märklige man? Han föddes på Sicilien och han började spela på ett kromatiskt dragspel i unga år. Dragspelet hade inte ackordbasar utan endast grundbasar och detta spel hade han och spelade på under hela sin levnad. Frosinis kompositioner, ca 130 st, är mycket välkända och spelas som soloframträdanden och vid mästerskapstävlingar. Det sista stycket han skrev, "Frosini Memorial Waltz", har jag själv i min ägo men blev

tyvärr inte färdigt före hans bortgång 1951. På notbladet står följande citat "Frosini gav

Mr. Reuter de två första repriserna av denna vals och ämnade senare skriva en trio men hann tyvärr ej detta före sin död.

Andrew Walter har därför skrivit denna trio med coda och därvid försökt följa Frosinis stil så mycket som möjligt".

Frosini var också en mästare i bälgskakning och kompositionerna är också mycket skrivna i kromatisk stil. Ragnar Sundqvist, en mycket

känd dragspelare, var väl den som tolkade Pietro Frosinis kompositioner bäst av alla kända dragspelsprofiler. Det är mycket lärorikt att spela Frosinis kompositioner. Många unga dragspelare börjar sina studier med Frosinis alster.



Detta foto av Frosini är taget i mitten på 40-talet.

På återseende
Bengt Burström

ALLA MINA DRAGSPEL

Hur började det egentligen ? Jo, min syster Kristina fick i julklapp ett sådant där leksaksspel i papp Ni vet. Detta tog jag ifrån henne och satte igång och trudelutta. Jag hade i skolan spelat på ett blockflöjtliknande instrument, som kom från Amerika och benämndes ”Tonett”. Det hade väl jag underhållit med på roliga timmen på fredagarna. Vår lärare: Gunnel Ohlsson, dotter till Ohlsson med skägget, en känd riksdagsman, tyckte att det lät himmelsk när jag spelade. Kanske på grund av att hon var totalt tondöv. Hon hade lärt sig mekaniskt hur man spelade på skolorgel’n, men hörde inte när hon spelade fel. När ”Högt uppe på berget” var populär sjöng vi på den melodien psalmtexten – jag har glömt vilken – men hon bara berömde oss för att vi sjöng så vackert !!!! Alltnog, detta leksaksspel spelade jag sönder i ett antal beståndsdelar. Min syster begärde ersättning, men jag tror inte att hon har fått betalt än. Det kanske är på tiden att hon får en slant. Det var ju hennes fel/förtjänst att jag kom igång och spelade.

Min Far Börje Eriksson, som då jobbade som chaufför på Mjölcentralen i Djursholm skulle fylla fyrtio år och hade en baluns i vårt hem. Det fanns en kille med som kunde traktera ett dragspel. När alla gästerna åt mat tog jag hans spel och började känna på det. Min mormor, som bodde hemma hos oss blev förskräckt och tillsade mig ”att jag skulle låta bli dragspelet”. Men ägaren Bertil Jansson tillrättavisade min mormor och sa att: ”han hörde nog att jag skulle kunna spela också så småningom”. Han föreslog också att mina anhängiga ”skulle skaffa grabben ett spel”. Grabben var då fjorton år. Kort därefter startade Hagström Musik en dragspelskurs i gamla Centrumbiografen i Åkersberga. Då kom väl mormor ihåg händelsen förut och yttrade: ”Det är klart att Lasse skall börja spela dragspel”. Min mor och jag cyklade fram den första kvällen och min mor skrev på om hyra av ett Granessodragspel,

2-körigt och utan register. Den kvällen fick jag mina första stapplande steg. Lärare var Stig Zotterman, då nykorad Upplandsmästare på dragspel. Efter de första två timmarna cyklade mamma och jag hem igen med dragspelet på pakethållaren, väl fastsurrat !!!! Detta spel fick sedan färdas på detta vis i många år. Ingen bil och inga andra färdmedel fanns. Detta spel hade jag i 5 år. Det första gaget jag fick var på Soc.dem. Kvinnoklubben och fick 5:- (fem kronor) Gagea har sedan ökat betydligt under åren.



Foto: Pelle Lindskog

1951-1954 jobbade jag på Separator på Kungsholmen där också en kille, Acce Sundström jobbade. Han spelade dragspel, var gift med Ulla Nääs, dotter till Hans-Erik Nääs, fick reda på att jag spelade och var jag hade för spel. Han ordnade så att Hans-Erik skulle hjälpa mig till ett nytt spel. En dag när jag hade slutat kom han i en jättestor Pontiac och hämtade mig. Vi for upp till Södermannagatan 11 där Bengts Dragspel hade sin fabrik, som då sköttes av Allan Eriksson. Vi fick fram ett spel som inte var riktigt färdigbyggt, bl. a. saknades däck, remmar, bakstycket på bassidan, mm. Nåväl, jag blev väldigt förtjust i detta spel. Det är klart, det hade ju 5 st register i diskanten och tre i basen (och vilken ljud i basen) Hans-Erik tyckte att jag skulle ha detta spel, men Allan Eriksson sade att det inte gick för detta spel skulle Hasse Wallin då bosatt i Örebro ha. Jag minns ännu orden från Hasse Nääs: ”Det här spelet skall inte Hasse Wallin i Örebro ha, utan detta spel skall Lasse Eriksson i Åkersberga köpa. Och så blev det.

När jag elva år senare skulle lämna in spelet för stämning hos Bengts Musik var Elis Brant ägare till butiken. Han åtog sig visst att stämma spelet, men passade på och visa ett nytt spel precis inkommet från Italien, dit man överfört tillverkningen. Jag skulle få lika mycket för mitt gamla spel som jag hade givit.

Jag accepterade men har ångrat detta: Det spel jag bytte ifrån mig var ju svenktillverkat och var väl värt lite mer. Men man skall inte gråta över sålda dragspel eller spilld mjölk har jag hört. Det nya Bengt-spelet har jag fortfarande kvar och använder. Håller man tangenterna mot ljuset ser man att det är gropar i tangenterna efter idogt spel. En något annorlunda affär gjorde jag i Valdemarsvik där det fanns en tobaksaffär. När jag skulle köpa något där såg jag att det fanns ett durspel i skyltfönstret. Jag frågade vad detta spel skulle kosta, ”300:- svarade innehavaren och frågade om jag skulle börja att spela dragspel.” När jag omtalade att jag spelade på stora spel talade han om att han hade ett Giurini, ett stort spel som han skulle sälja billigt för 13.000:-. I katalog låg priset på 21.000:-. Det var nästan nytt, knastrade i bälgen när man drog ut den. Jag köpte spelet, men undrade mycket över varför det var så billigt. Långt senare fick jag veta att dragspelet var ämnat för hans dotter som tyvärr tagit livet av sig. Han kunde helt enkelt inte ha kvar spelet hemma.

Det var historien om mina fyra stora spel. På senare tid har jag använt mig av ett Hagström Corina som är lätt eftersom gubben börjar bli gammal. Jag har på auktion inköpt ett renoveringsobjekt ett Paulini Soprano, som väl skall bli i ordning endera året. På durspelssidan har jag då det första inköpta spelet, ett tyskt av obestämt märke, ett Weltmeister, som jag köpt av Sören Rydgren i Kilafors samt ett spel jag fått i gåva. Ett gammalt spel byggt i Magdeburg och importerat av E Hallenquist i Malmö. Detta spel måste restaureras av någon kunnig person.

Som slutord kan jag väl konstatera att jag bara har haft glädje av alla dessa spel under dessa 46 år. Räknar man över ser man att antalet är nio stycken spel. Siw börjar tycka att det är tio stycken för många !!! Kanske skall man hålla med henne, men som jag brukar säga: ”Så länge jag tycker det är roligt skall jag banne mig hålla på”.

Med dragspelshälsning
Lasse Eriksson

Gör som Lasse, teckna ner någon händelse eller minne från Ditt musikliv och ge det till redaktören.

Returadress:
Roslagsbälgarna
Skolv. 7 C
184 30 ÅKERSBERGA

B förenings-
brev

Porto
betalt

4

Höstmöte

Inbjudan till höstmöte i Roslagsbälgarna. Tisdagen den 21 november kl. 19.00 i spellokalen, Söraskolan. På dagordningen: Information om klubbens olika verksamheter, ekonomin och framtida planer. Frågestund.

Servering av förfriskningar i form av kaffe med dopp.

Alla medlemmar är välkomna **även de som inte spelar.**

Styrelsen

Julfest

Inbjudan till en sedvanligt häftig, härligt trevlig Julfest med massor av upptåg och nöjen.

Festen går av stapeln Lördagen den 9 december kl. 18.00 i lokalen "Hoppet", Folkets Hus, Åkersberga.

De som vill vara med i det sedvanliga lotteriet tar med sig en eller fler vinster.

Anmälan sker till

Britt Granström tel. 540 687 05 eller

Yvonne Göransson tel. 540 202 02

Vi återkommer om priset som naturligtvis är självkostnadspris.

Kulturresa till Sri Lanka

Roslagsbälgarna tillsammans med Tuna Dansgille planerar en gemensam kulturresa till Srilanka i nov. 2001

Här kommer en förfrågan och intresseanmälan för en kombinerad semester och kulturresa till "Paradiset" d.v.s. Sri Lanka.

Resan planeras äga rum den 16 - 30 november år 2001. Den preliminära kostnaden för resa och uppehålle är beräknad till c:a 6000:- per person. Resan genomförs tillsammans med Tuna Dansgille i Vallentuna.

Alla medlemmar i de båda föreningarna är välkomna på resan som kommer att innehålla både TV-framträdanden och andra framträdanden i konserthall och skolor, ca 5 -6 framträdanden är det beräknat, kanske även spontana framträdanden. Resan måste innehålla tre olika grupper, en grupp dansare, en grupp spelmän och resten ska kunna ställa upp och bära och i övrigt hjälpa till vid framträdanden så att de får uppleva slitet bakom kulisserna på en turné. Dessutom blir det rundresor med chans till mycket fritid för bad och utflykter till olika sevärdheter.

Susanne och Pelle vill ha Din "Intresseanmälan" senast den 31 oktober 2000. Därefter kommer att kallas till ett första möte där vi kommer att tala om resan och tillfälle ges för frågor om allehanda ting som rör resan till "Paradisön".

Jag / Vi är intresserad av den gemensamma resan till Sri Lanka 16-30 nov. år 2001.

Antal pers.

Dansare ☐

Spelande ☐

Medhjälpare ☐

Namn:

Adress:

PostNr:

Ort:

Tel.:

E-mail:

Fax:

Sänd in talongen till Susanne eller Pelle senast den 31 okt. 2000. Märk kuvertet "SRI LANKA" eller använd e-mail eller fax.

Susanne Wiktorin
Vikingavägen 107
186 50 VALLENTUNA
08-510 109 70; e-mail: swiktorin@dov.com

Pelle Lindskog
Bivägen 5
184 38 ÅKERSBERGA
Tel. & Fax: 08-540 651 96; e-mail: pelle.lindskog@fro.se