

Zobrare kan ingen vara...

Han hade varit kulturell. Han hade besökt en världsberömd konstutställning med Zobra, den mest kände, inne ock ute insektskonstnären just nu. Han var inget mer än en liten, liten flygande knotte, som insekterna så genomtrevligt kallade dessa små blodtörstiga microinsekter. Men Zobra var inte en vanlig knotte. Han hade 5 gånger större kreativitet i sin hjärna än han var stor. Det låter som en paradox men är likväl en verklighet. Den utställning som Anders-Lennart just besökt kallades "Rödhårig Massa". Utställningens dyraste, vackraste ock mest spektakulära pjäs var just ett av Zobra's kreationer kallad Rödhårig Massa. Detta fann Anders-Lennart mycket lämpligt. Att utställningen ock utställningens höjdpunkt hade samma namn. Verket stod ensamt i ett stort ock ljust rum, med mycket space, på en pedistal som ett duktigt gäng konststuderande vildgetingar gjort. Denna grupp kallade sig mycket slående för "Be Wild". På pedistalen låg en ljusröd massa, gjord på en massa rött bôz, som här ock var hade partier av mörkrött hår. Den liknade mycket de gräsbollar som rastlöst brukar driva omkring, utan mål, på präriens oändliga vidder under höststormarna i april vilket år man nu vill. Fast röd. Inte året, utan konstverket. Anders-Lennart hade först, till alla andra besökares stora bestörtning, skrattat högt åt konstverkets befängda form, utseende ock utstrålning. Men hade sen funnit ytterligare en dimension av verket ock liksom förförts av det in i nya spännande, men farliga, tankebanor. Han hade stått där ock bara tittat, fantiserat ock njutit i minst 3 kvart. Han hade sedan gått försjunken i sina egna förvirrade tankar genom hela utställningen. Han hade bara kastat några flyktiga ock föraktfulla blickar på de övriga konstverken. Han var så djupt inne i sin egen tankevärld att han t o m missade konstverket "En massa rött hår", som var just det - massa rött hår i en enda trasslig massa. Han instämde, vid hemkomsten, helt ock fullt med det valspråk som konstmuseet i Vovilon hade ovanför sin mäktiga ock oerhört påkostade ingång. "Konst - Konstigare - Konsten"...