

CAMERATA COROLLA

är en nystartad ensemble med målsättningen att ägna sig åt kammar- och ensemblemusicerande med särskild inriktning på tidig musik. Kärnan i Camerata Corolla består av Marie Alexis, Maria Sanner, Olof Lilja och Lars Johansson Brissman, som alla är väletablerade som konsert- och oratoriesångare.

MARIE ALEXIS, SOPRAN, är utbildad vid Kgl. Musikhögskolan och Operahögskolan i Stockholm. Sedan 1994 är hon medlem i Eric Ericsons Kammarkör med vilken hon ofta är solist. Marie har sjungit på bl a Malmöoperan, Göteborgsoperan, Drottningholmsteatern samt Kungliga Operan.

MARIA SANNER, ALT, har tagit solistdiplom vid Kgl. Musikhögskolan i Stockholm. Hon har sjungit under ledning av bl a Eric Ericson, Manfred Honeck, Mats Nilsson, Alan Gilbert, Roy Goodman och Josep Pons. Maria har också medverkat i flera operauppsättningar vid Vadstena-Akademien.

OLOF LILJA, TENOR, har sjungit på bl a Kgl. Operan, Norrlandsoperan, Värmlandsoperan, Malmö Musikteater, Confidencen, Folkoperan/Riksteatern och Vadstena-Akademien. Han har gjort många framträdanden utomlands och medverkat i tv, radio och på skivinspelningar. Olof framträder ofta som evangelist i Bachs oratorier.

LARS JOHANSSON BRISSMAN, BARYTON, har sjungit med dirigenter som Tönu Kaljuste, Joshua Riffkin, Andrew Parrot, Eric Ericsson och Gustav Sjökvist. Han har turnerat i Norge, Estland, Tyskland, Italien, Ryssland, Polen samt USA som solist. Lars har sjungit på Kgl. Operan, Folkoperan, Confidencen, Vadstena-Akademien och Drottningholms Slottsteater.

MAGNUS DE VERDIER, VIOLIN, är utbildad vid Musikhögskolan Ingesund och Liszt-Akademien i Budapest. 1990-92 var han konsertmästare i Thunder Bay Symphony Orchestra i Kanada. Magnus är sedan 1986 1:e konsertmästare i Värmlandsoperans Sinfonietta och är även grundare av ensemblen Karlstad Barock.

REBECKA KARLSSON, VIOLIN, har studerat vid Kgl. Musikhögskolan och Conservatorio di Musica G.B. Martini i Bologna, Italien. Hon är främst verksam som kammarmusiker men har även spelat med Camerata Nordica, Stockholms Barockorkester och Värmlandsoperans Sinfonietta. Rebecka har också medverkat i Robert Wells orkester.

PETER LÖNNERBERG, ORGEL, har studerat för bl a Lars Ulrik Mortensen, Glen Wilson och Ketil Haugsand. Han är cembalist och organist i Stockholms Barockensemble, Skandinavisk Barocktrio, Cappella Nuova och barockorkestern Tre Kronor. Peter har även varit gästlärare vid bl a Musikhögskolan i Belgrad.

VINTERKONSERT

MED



MARIE ALEXIS, SOPRAN
MARIA SANNER, ALT
OLOF LILJA, TENOR
LARS JOHANSSON BRISSMAN, BARYTON

MAGNUS DE VERDIER, VIOLIN
REBECKA KARLSSON, VIOLIN
PETER LÖNNERBERG, ORGEL

KRISTINEHAMNS KYRKA

20 JANUARI 2008 KL 18.00

MAGNIFICAT

TOMMASO ALBINONI (1671-1745)

Magnificat anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus in Deo
salutari meo.

Quia respexit humilitatem
ancillae suae; ecce enim ex hoc
beatam me dicent omnes
generationes.

Quia fecit mihi magna qui potens
est, et sanctum nomen eius.

Et misericordia a progenie in
progenies timentibus eum.

Fecit potentiam in brachio suo,
dispersit superbos mente cordis
sui.

Deposuit potentes de sede et
exaltavit humiles.

Esurientes implevit bonis et
divites dimisit inanes.

Suscepit Israel puerum suum
recordatus misericordiae suae.

Sicut locutus est ad Patres
nostros, Abraham et semini eius
in saecula.

Gloria Patri, gloria Filio et
Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio et nunc et
semper et in saecula saeculorum.

Amen.

Min själ prisar Herrens storhet.

Min ande jublar över Gud, min
frälsare.

Han har vänt sin blick till sin ringa
tjänarinna; från denna stund skall
alla släkten prisa mig salig.

Stora ting låter den Mäktige ske
med mig, hans namn är heligt.

Och hans förbarmande med dem
som fruktar honom varar från
släkte till släkte.

Han gör mäktiga verk med sin arm,
han skingrar dem som har
övermodiga planer.

Han störtar härskare från deras
troner, och han upphöjer de ringa.

Hungriga mättar han med sina
gåvor, och rika skickar han
tomhänta bort.

Han tar sig an sin tjänare Israel och
håller sitt löfte till våra fäder:
att förbarma sig över Abraham och
hans barn, till evig tid.

Ära vare Fadern och Sonen och
den helige Ande.

Såsom det var av begynnelsen, nu
är och skall vara, från evighet till
evighet. Amen.

FYRA STYCKEN

JOHANN MICHAEL HAYDN (1737-1806)

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem autem crucis.

Surgite sancti Dei de mansionibus vestris, loca sanctificate,
pleben benedicite, et nos homines peccatores in pace custodite.

Sancti Dei, omnes intercedere dignemini apud Eum, qui vos elegit pro
nostris necessitatibus, ac nostra omniumque salute.

Jesu, Redemptor omnium, perpes corona praesulum, in hac die
clementius, indulgeas precantibus. Rex gloriose martyrum, corona
confitentium, qui respuentes terrea, perducis ad caelestia.

ACTUS TRAGICUS

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit.
In ihm leben, weben und sind wir,
so lange er will.

In ihm sterben wir zur rechten Zeit
wenn er will.

Ach, Herr, lehre uns bedenken,
dass wir sterben müssen,
auf dass wir klug werden.

Bestelle dein Haus; denn du wirst
sterben und nicht lebendig bleiben.

Es ist die alte Bund:

Mensch, du musst sterben!

Ja, komm, Herr Jesu!

In deine Hände befehl ich meinem
Geist; du hast mich erlöst,
Herr, du getreuer Gott.

Heute wirst du mit mir
im Paradies sein.

Mit Fried und Freud ich fahr dahin
in Gottes Willen,
getrost ist mir mein Herz und Sinn,

sanft und stille,
wie Gott mir verheissen hat:

der Tod ist mein Schlaf worden.

Glorie, Lob, Ehr und Herrlichkeit
sei dir, Gott Vater und Sohn bereit,
dem heiligen Geist mit Namen!

Die göttlich' Kraft mach' uns
sieghaft durch Jesum Christum.
Amen.

Se, Guds tid är för oss den bästa
tid.

I honom leva, röras och är vi
så länge han vill.

I honom dö vi i behaglig tid
när han vill.

O, Gud, lär oss betänka,
att vi hädan måste

på det att vi visa varda.

Beställ om ditt hus ty du skall dö
och icke längre leva.

Det är det gamla förbundet:
du måste dö.

Ja, kom, Herre Jesu!

I dina händer befaller jag min
själ; du har mig förlossat,
du trofaste Herre Gud.

Se, idag skall du vara med mig
i Paradiset.

Så får jag nu med frid och fröjd
mig hädanskilja,
jag är med Herrens vägar nöjd:
ske hans vilja.

Döden är mig ingen död,
han är en sömn allena.

Lov, ära, pris och härlighet
dig tillhör i all evighet,
o Fader, Son och Ande!

Din nåd och makt, din vård och
vakt ske pris i allo lande. Amen.