

REGELTOLKNINGAR

Giltiga 1 juli 2000 - 31 december 2000

Dessa tolkningar har gjorts av Svenska Gymnastikförbundets Trampolintekniska Kommitté (TRK) för att bringa klarhet i vissa regler och för att ge vägledning till läsaren. Om oenighet om hur en regel ska tolkas uppstår under tävlingens gång avgör huvuddomaren.

A. Tolkningar gemensamma för Trampolin och DMT

5.4.1 resp. 4.3.1 - Störning under seriens/kombinationens gång

Observera att gymnastens klädsel **inte** kan räknas som redskap.

6.4 resp. 5.4 - Diskvalifikation p.g.a. felaktig klädsel

Om överträdelsen sker exempelvis i den valfria serien/andra kombinationen diskvalificeras gymnasten (=han får noll poäng) i just den omgången, dvs den valfria serien/andra kombinationen.

10.5 resp. 9.3 - Ingreppande från passare

Om en passare vidrör en gymnast, men tveksamhet råder huruvida ingripandet var befogat eller ej, har huvuddomaren följande alternativ:

- 1) Om huvuddomaren anser att passarens ingripande var befogat, avbryts serien/kombinationen (se regel 18.1.4 resp. 17.1.3). Övningen i vilken ingripandet gjordes samt övningarna därefter bedöms inte.
- 2) Om huvuddomaren anser att passarens ingripande **inte** var befogat, och att passarens ingripande störde gymnasten, får gymnasten ett nytt startförsök om han så önskar (se regel 5.4.1 resp. 4.3.1).
- 3) Om huvuddomaren anser att passarens ingripande **inte** var befogat, men att passarens ingripande **inte** störde gymnasten, avbryts serien/kombinationen **inte**. Serien/kombinationen bedöms som vanligt.

14.5 resp. 13.5 - Uppvärmning

Besvärsljurn avgör huruvida träningsredskapen är att betrakta som likvärdiga eller ej.

17.3 resp. 16.2 - Övningsupprepning

När samma övning utförs i olika stilarter, ska svårighetsgradsdomarna ta hänsyn till tre faktorer för att avgöra huruvida det är fråga om övningsupprepning eller inte:

- mängd skruvrotation
- mängd voltrotation
- i vilken fas av övningen skruven är placerad

Övningar med 0° - 180° skruvrotation

Upp till tre (3) stilarter är tänkbara, förutsatt att övningen har 270° voltrotation eller mer.

Exempel

1/2 skruv till ryggstuds (180° skruv, 90° volt)	- 1 tänkbar stilart
3/4 volt bakåt (0° skruv, 270° volt)	- 3 tänkbara stilarter
Barany ballout (180° skruv, 450° volt)	- 3 tänkbara stilarter

Övningar med 360° skruvrotation eller mer

Upp till tre (3) stilarter är tänkbara, förutsatt att övningen har 540° voltrotation eller mer.

Exempel

Volt bakåt med 1/1 skruv (360° skruv, 360° volt) - 1 tänkbar stilart

Rudy ballout (540° skruv, 450° volt) - 1 tänkbar stilart

Full in full out (720° skruv, 720° volt) - 3 tänkbara stilarter

Observera att samma kriteria även ska användas när stilarter avgörs i synkron disciplin. Om ett par utför exempelvis Rudy ballout, och den ena gymnasten utför övningen i grupperad position och den andra i sträckt, anses de inte ha utfört olika övningar (eftersom övningar med 540° skruvrotation endast kan ha flera olika stilarter om de har minst 540° voltrotation). I Barany däremot, är olika stilarter möjliga, varför de två gymnasterna måste utföra övningen i samma stilart.

17.3.1 resp. 16.2.1 - Att avgöra en övnings stilart

När svårighetsgradsdomarna avgör en övnings stilart (grupperad, pikerad eller sträckt) ska de basera sin bedömning på den "enklaste" stilarten som gymnasten utför i övningen. Grupperad betraktas den enklaste stilarten, därefter pikerad och därefter sträckt.

Exempel: Om en gymnast utför en 1/2 out Triffis där den första volten är pikerad och den andra grupperad, ska övningen bedömas som **grupperad**.

17.4 resp. 16.3 - En övnings olika faser

- Övningar med 360° voltrotation eller mindre har bara en fas.
- Övningar med 450°-630° voltrotation har två (2) faser som identifieras genom att antalet grader voltrotation divideras med två.
- Övningar med 720°-990° voltrotation har tre (3) faser som identifieras genom att antalet grader voltrotation divideras med tre.
- I övningar med 1080° voltrotation eller mer är varje volt att betraktas som en fas.

Exempel: Dubbel volt bakåt: $720^\circ / 3 = 240^\circ$

De tre faserna är:

- första fasen	0°	-	240°
- mittenfasen	240°	-	480°
- sista fasen	480°	-	720°

23.3 resp. 22.3 - Icke-kumulativa avdrag

Om en gymnast bryter mot två eller fler av reglerna 23.3.1-23.3.8 / 22.3.1-22.3.6 ska avdragen inte läggas ihop, endast det största avdraget ska göras.

Exempel (trampolin): En gymnast lägger en hand på duken (0,4) och faller sedan till rygg (0,6) = endast 0,6 poängs avdrag

23.4 resp. 22.4 - Kumulativa avdrag

Om en gymnast bryter mot två eller fler av reglerna 23.4.1-23.4.5 / 22.4.1-22.4.5 ska avdragen, i motsats till avdragen under 23.3/22.4, läggas ihop.

Exempel (trampolin): En gymnast utför ett rakt upphopp i en valfri serie (1,0) och utför dessutom elva övningar (1,0) = 2,0 poängs avdrag.

Observera att avdrag under 23.4/22.4 är kumulativa med avdrag under 23.3/22.3 och tvärtom.

24 resp. 23 - Svårighetsgradsdomarnas uppgifter

Vid oenighet mellan svårighetsgradsdomarna avgör huvuddomaren.

24.2 resp. 23.2 - Kontroll av startkortet

Om svårighetsgradsdomarna upptäcker att ett startkort är felaktigt ifyllt ska de, i mån av tid, kontakta gymnasten. **Observera** dock att det alltid är gymnasten som har det yttersta ansvaret för att hans startkort är korrekt ifyllt.

B. Specifika tolkningar för Trampolin

Allmänt

Endast övningar som landar på fötter, sitt, rygg eller mage bedöms.

5.1.2 - Seriens antal övningar

Oavsett hur många övningar för mycket en gymnast utför blir avdraget bara 1,0 per stildomare.

6. - Klädsel

Långt hår ska sättas upp. Löst hängande hår kan innebära en säkerhetsrisk. Om en gymnast vidrör något annat än duken med sitt hår kan detta resultera i att serien avbryts.

15.3 - Oavsiktligt utförd övning

Med oavsiktligt utförd övning menas t ex när "benen viker sig" vid ett rakt upphopp och gymnasten därför gör någon form av övning eller när en gymnast gör en övning för att dämpa höjd när han är nära fjädrarna. Huvuddomaren avgör.

18.4 - Avdrag efter seriens sista övning vid avbruten serie

Exempel: Gymnasten byter ut övning nummer åtta i den obligatoriska serien (dvs han utför inte den övning han har skrivit på startkortet). Efter tionde övningen tappar han dessutom balansen och sätter i båda händerna i duken.

- Serien avbryts efter den 7:e övningen (se regel 18.1.1.3)
- Utgångspoängen är 7,0
- Avdrag görs för att gymnasten sätter i båda händerna i duken efter den sista övningen (0,4 p)

Observera att om den 9:e övningen i detta exempel hade varit en övning som landar på sitt, rygg eller mage hade inget avdrag gjorts för "fall till sitt-, mag- eller rygglandning" (regel 23.3.5).

19.2 - Raka upphopp efter seriens sista övning

Om en gymnast gör **två** eller fler raka upphopp efter seriens sista övning är utgångspoängen 10,0, men stildomarna ska göra avdrag enligt regel 23.3.1 (0,2 poäng/domare).

19.3 - Olika avslutningar i synkron disciplin (rakt upphopp resp. stanna direkt)

Om den ena gymnasten stannar direkt efter seriens sista övning medan den andra endast stannar delvis, dvs han försöker att stanna men lyckas inte helt utan gör ett markant lägre "avstanningshopp", anses detta **inte** vara en överträdelse av regel 19.3, men de stildomare som bedömer den hopparen som inte stannade direkt ska göra avdrag enligt regel 23.3.1 (0,2 poäng/domare). Huvuddomaren avgör.

20.1.5 och 20.1.6 och 20.2.5 - Icke uppvisad domarpoäng

Om en stil- eller synkrondomare inte visar upp någon poäng, eller om huvuddomaren beslutar att en domares poäng inte ska räknas (se regel 20.1.4.1) ska genomsnittet av de uppvisade poängen gälla för den icke uppvisade/ogiltiga poängen.

Exempel individuell trampolin (stilpoäng)

- Domarsiffror: 8,0 8,1 8,2 8,1 0,0 (icke uppvisad/ogiltig poäng)
- De giltiga poängen adderas och summan divideras med fyra: $8,0+8,1+8,2+8,1 = 32,4 / 4 = 8,1$
- 8,1 ersätter den icke uppvisade/ogiltiga poängen.

Exempel synkron trampolin (stilpoäng)

- Domarsiffror för trampolin nummer ett: 8,2 8,4 0,0 (icke uppvisad/ogiltig poäng)
- De giltiga poängen adderas och summan divideras med två: $8,2 + 8,4 = 16,6 / 2 = 8,3$
- 8,3 ersätter den icke uppvisade/ogiltiga poängen.

Exempel synkron trampolin (synkronitetspoäng)

- Domarsiffror: 9,0 9,2 0,0 (icke uppvisad/ogiltig poäng)
- De giltiga poängen adderas och summan divideras med två: $9,0 + 9,2 = 18,2 / 2 = 9,1$
- 9,1 ersätter den icke uppvisade/ogiltiga poängen.

Observera att motsvarande förfaringssätt ska användas om två eller fler domarsiffror inte visas upp/förklaras ogiltiga.

22 - Huvuddomarens uppgifter

Förutom de uppräknade uppgifterna ska huvuddomaren avgöra och informera domarna, i individuell disciplin samt på trampolin nummer ett i synkron disciplin, om grenpikeringar som utförs är godkända eller ej (se regel 16.6.2.1). Denna uppgift åligger normalt svårighetsgradsdomarna, men pga av att deras placering på domarpodiet gör det omöjligt för dem att se huruvida grenpikeringar är godkända eller ej så blir detta huvuddomarens uppgift.

23.3.1 - Gymnast som lämnar duken inom tre (3) sekunder

Om en gymnast "glömmer" att stå stilla och lämnar duken inom tre sekunder efter sista övningen, avgör huvuddomaren huruvida avdrag ska göras för instabilitet efter sista övningen (0,7 - 1,0 poängs avdrag, eller för "att inte stå stilla i tre sekunder" (0,2 poängs avdrag).

23.3.6 - Beröring av eller landning på ramskydd

Skydden som täcker ramen och fjädrarna anses som del av trampolinen. Beröring av dessa skydd resulterar i 0,7 poängs avdrag. Om en gymnast vidrör de skydd som inte täcker ramen och fjädrarna (dvs nedslagsbädd), resulterar det i 0,8 poängs avdrag. Om nedslagsbäddarna ligger delvis inne på ramskyddet bör trampolinens slut (dvs ramens kant) markeras med tejp på nedslagsbädden.

26.3 - Uppgifter för assisterande huvuddomare

Detta inkluderar att avgöra om grenpikeringar som utförs är godkända eller ej (se tolkning av regel 22).

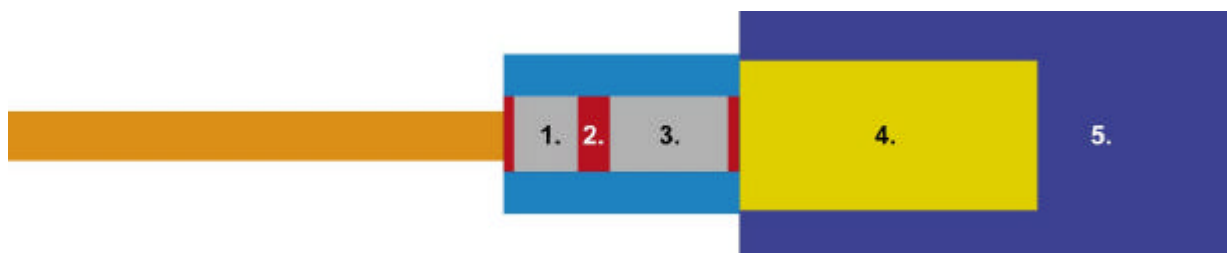
C. Specifika tolkningar för DMT

Allmänt

Endast övningar som slutförs på båda fötterna bedöms.

Allmän definition av DMTns olika zoner

1. Upphoppszon - Den del av duken som slutar där straffzonen (2) börjar.
2. Straffzon - Den röda zonen i mitten av duken.
3. Avhoppszon - Den del av duken som börjar där straffzonen (2) slutar.
4. Landningszon
5. Landningsområde



17.1.5 och 22.3.4 - Beröring av annan del av DMTn än duken

Pga DMTns smalhet, är det möjligt för gymnasten att vidröra någon annan del av redskapet än duken med fötterna eller någon annan del av kroppen även fast fötterna landar på duken. Han kan t.ex. nudda ramskydden med fötterna **på vägen upp** från duken, eller nudda ramskydden med ena handen. I så fall gäller regel 22.3.4 (dvs 0,1 poängs avdrag per domare). Men om fötterna vidrör andra delar av redskapet än duken **på vägen ned** i duken är detta kombinationsavbrott enligt regel 17.1.5.

17.1.7 - Upphopp, spotter och avhopp

Om en gymnast inte utför ett rakt upphopp/en *upphoppsövning* eller en *spotterövning* från och till rätt zon, betraktas kombinationen som ogiltig, dvs gymnasten får noll (0) poäng.

En *avhoppövning* som inte har föregåtts av en *upphoppsövning* eller en *spotterövning*, eller inte utförs från avhoppszonen och/eller till landningsområdet är ogiltig (bedöms inte).

Upphoppövningar och *spotterövningar* som har utförts från och till rätt zon räknas alltid som övningar, oavsett vad som händer i *avhoppövningen* (t ex om gymnasten stannar, gör ett rakt upphopp som avhopp eller landar med båda fötterna inom landningsområdet).

19.1.5 - Icke uppvisad stilpoäng

Om en stildomare inte visar upp någon poäng, eller om huvuddomaren beslutar att en stildomares poäng inte ska räknas (se regel 19.1.3.1) ska genomsnittet av de uppvisade poängen gälla för den icke uppvisade/ogiltiga poängen.

Exempel

- Domarsiffror: 1,7 1,8 1,7 1,8 0,0 (icke uppvisad/ogiltig poäng)
- De giltiga poängen adderas och summan divideras med fyra: $1,7 + 1,8 + 1,7 + 1,8 = 7,0 / 4 = 1,75$
- 1,75 ersätter den icke uppvisade/ogiltiga poängen. Därefter beräknas kombinationens stilpoäng enligt regel 19.1.5

22.4.1 - Avdrag för gymnast som berör eller faller utanför landningszonen med någon del av kroppen efter landningen**Exempel**

- Om en gymnast landar på båda fötterna inom landningszonen och tar steg, ska stildomarna göra 0,1-0,2 poängs avdrag för detta. Om han/hon dessutom kliver utanför landningszonen med en eller båda fötterna ska ovanstående avdrag göras (0,1 p).
- Om en gymnast faller till rygg efter landningen ska stildomarna göra 0,3 poängs avdrag. Om han/hon då faller utanför landningszonen ska ovanstående avdrag göras (0,1 p).
- Om en gymnast efter *avhoppet* landar med en eller båda fötterna utanför landningszonen ska stildomarna göra 0,3 poängs avdrag. Om han/hon dessutom berör landningsmattan ska ovanstående avdrag göras (0,1 p).

I inget fall får **landningsavdraget** överstiga 0,4 poäng.

23.7.8 - Trackade övningar

Med *trackade* övningar menas:

- Bakätvolter som vandrar framåt: från upphoppszonen till avhoppszonen eller från avhoppszonen till landningsområdet.
- Framätövningar som vandrar bakåt: från avhoppszonen till landningsområdet.