

BEDÖMNINGSREGLEMENTE

DUBBELTRAMPETT (DMT)

Giltigt 1 juli 2000 - 31 december 2000

A. ALLMÄNNA REGLER

1. INDIVIDUELL TÄVLING

1.1 Individuella DMT-tävlingar består av en försöksomgång (två kombinationer) och en finalomgång (två kombinationer). Varje kombination består av två (2) övningar.

1.2 Försöksomgång

Försöksomgången består av två (2) kombinationer enligt regel 4.1. Startordningen för försöksomgången avgörs genom lottning. Lottningen genomförs under besvärsjuryns ledning.

1.2.1 Gymnasterna delas in i startgrupper om cirka tio (10) per grupp. Varje startgrupps gymnaster genomför hela sin försöksomgång (de två första kombinationerna) innan nästa startgrupps gymnaster påbörjar sin försöksomgång.

1.2.1.1 Startordningen ska vara densamma i försöksomgångens båda kombinationer.

1.3 Finalomgång

Finalomgången består av två (2) kombinationer enligt regel 4.1.

1.3.1 Gymnasterna med de tio (10) högsta poängsummorna från försöksomgången går vidare till final.

1.3.2 *Omvänd startordning* tillämpas i finalen, dvs gymnasten med den lägsta poängen från försöksomgången startar först, därefter gymnasten med den näst lägsta poängen, etc.

1.3.2.1 Startordningen ska vara densamma i finalomgångens båda kombinationer.

2. LAGTÄVLING

2.1 Ett DMT-lag består av minst tre (3) damer eller tre (3) herrar och högst fyra (4) damer eller fyra (4) herrar.

2.2 Samtliga lagmedlemmar genomför två (2) kombinationer enligt regel 4.1.

2.2.1 Poängberäkning

Summan av de tre (3) högsta kombinationspoängen som lagmedlemmarna uppnår i respektive tävlingsomgång (första och andra kombinationen) utgör lagpoängen för respektive tävlingsomgång. Summan av de två tävlingsomgångarnas lagpoäng utgör den totala lagpoängen.

3. VINNARE

- 3.1 Vinnare är den gymnast eller det lag som uppnår den högsta sammanlagda poängsumman. Vid situationer då gymnaster eller lag uppnår exakt samma poängsumma, se *Appendix B: Regler vid delade placeringar*.

4. KOMBINATIONER

- 4.1 Varje kombination består av två (2) övningar: ett *upphopp* eller en *spotter* samt ett *avhopp*. Ett rakt upphopp utan skruv, följt av en *spotterövning*, räknas inte som en övning.
- 4.1.1 Ett rakt upphopp utan skruv- och voltrotation eller en *upphoppsövning* måste starta från upphoppszonen och landa på avhoppszonen.
- 4.1.2 En *spotterövning* måste starta från och landa på avhoppszonen.
- 4.1.3 En *avhoppsövning* måste starta från avhoppszonen och landa inom landningsområdet.
- 4.1.4 Hopp utan skruv- och voltrotation är inte tillåtna som *spotters* eller *avhopp*.
- 4.2 Samma övning får utföras mer än gång endast om den utförs på en annan plats i kombinationen, dvs som *upphopp*, *spotter* eller *avhopp*.
- 4.3 Endast ett försök per kombination är tillåtet.
- 4.3.1* Om gymnasten blir påtagligt störd under en kombination (t ex fel på redskap eller störande ljud) kan huvuddomaren tillåta ett andra startförsök.
- 4.3.1.1 Om en gymnast störs av publikljud, applåder eller liknande ska detta normalt inte leda till att ett andra startförsök tillåts.

5. KLÄDSEL FÖR TÄVLANDE OCH PASSARE

5.1 Manliga tävlande

- Gymnastiklinne utan ärm, axlarna ska synas.
- Korta gymnastikbyxor.
- Vita hoppskor och/eller vit fotbeklädnad.

5.2 Kvinnliga tävlande

- Gymnastikdräkt med lång ärm, axlar och armbågar ska vara täckta.
- Vita hoppskor och/eller vit fotbeklädnad. Fotbeklädnaden får inte nå högre än 1/3 av underbenets längd.

- 5.3 Gymnaster och passare får inte bära smycken eller klockor. Släta ringar får bäras om de är tejpade.

- 5.4* Om en gymnast bryter mot någon av reglerna 5.1-5.3 kan detta resultera i diskvalifikation i den aktuella tävlingsomgången. Huvuddomaren beslutar.

5.5 Lag

- 5.5.1 **Manliga:** Samtliga medlemmar i laget ska bära likadant gymnastiklinne samt likfärgade byxor.

- 5.5.2 **Kvinnliga:** Samtliga medlemmar i laget ska bära likadan gymnastdräkt.

Om ett lag bryter mot regel 5.5 kan detta resultera i diskvalifikation från tävlingen. Huvuddomaren beslutar.

5.6 Passare

Träningsoverall och gymnastikskor

6. STARTKORT

- 6.1 Samtliga fyra kombinationernas övningar ska anges på startkortet. Stilart ska anges på samtliga övningar där olika stilarter är möjliga (se *Regeltolkningar*: 16.2).

- 6.1.1 Endast erkända övningsbenämningar eller FIGs numeriska system får användas för att beskriva övningarna på startkortet (se *Terminologi*).



TÄVLINGSPÄRM TRAMPOLIN 2000-2001

Bedömningsreglemente Dubbeltrampett

Svenska Gymnastikförbundet, Idrottens Hus, 123 87 Farsta, tel 08-605 60 00, fax 08-605 64 95

- 6.2 I samtliga fyra kombinationer är det tillåtet att frångå de på startkortet angivna övningarna.
6.3 Startkortet ska lämnas in vid tidpunkt och plats som arrangören meddelar, annars kan gymnasten nekas att delta.

7. REDSKAP

- 7.1 Måtten på tävlingsredskapen ska överensstämma med SvGFs *Redskapsreglemente*.

8. TAKHÖJD I TÄVLINGSHALLEN

- 8.1 Den invändiga takhöjden i tävlingshallen ska vara minst sex (6) meter.

9. SÄKERHET

- 9.1 Gymnasten får ha egna passare, förutsatt att de är klädda enligt regel 5.6.
9.2 Inskjutningsmatta under tävlingskombinationen får endast användas av gymnastens egna passare. Mattan ska vara placerad på den sida av DMTn som domarna inte är placerade på.
9.3* Gymnasten ska utföra sin kombination utan extern hjälp. Om en passare vidrör gymnasten kan kombinationen avbrytas. Huvuddomaren avgör.

10. SEKRETARIAT

- 10.1 Sekretariatspersonalens uppgifter:
10.1.1 Skriva ned samtliga stilpoäng och svårighetsgradspoäng.
10.1.2 Beräkna och skriva ned kombinationspoäng, kvalpoäng och totalpoäng enligt regel 19.3.
10.2 Huvudsekreterarens uppgifter:
10.2.1 Instruera sekretariatspersonalen. (se regel 10.1)
10.2.2 Göra indelning i startgrupper. (se regel 1.2.1)
10.2.3 Ansvara för att samtliga startkort kommer svårighetsgradsdomarna tillhanda, sorterade i startordning, minst två (2) timmar innan tävlingen börjar. (se regel 6.3)
10.2.4 Sammanställa startordning för finalomgången samt ansvara för att samtliga startkort kommer svårighetsgradsdomarna tillhanda, sorterade i startordning, inför finalomgången. (se regel 1.3.2)
10.2.5 Ansvara för att stilpoäng och svårighetsgradspoäng skrivs ned. (se regel 10.1.1)
10.2.6 Övervaka och kontrollera uträkningarna på tävlingsprotokollen. (se regel 10.1.2)
10.2.7 Ansvara för att startordning och gymnasternas kombinationspoäng meddelas.

10.2.8 Ansvara för att delresultatlistor anslås och att sammanställa och anslå en komplett slutresultatlista. Slutresultatlistan ska innehålla ett minimum av följande uppgifter: gymnasternas namn, föreningstillhörighet, placering, kombinationspoäng, svårighetsgrad och totalpoäng.

10.2.8.1 Huvuddomaren ska verifiera och signera samtliga del- och slutresultatslistor innan vidare distribution.

11. BESVÄRSJURY

11.1 Besvärsjuryn består av:

11.1.1	Två representanter från SvGF eller organisationskommittén	2
11.1.2	Huvuddomaren	1
11.1.3	Övriga domare	2
11.1.4	Totalt	5

11.2 Besvärsjuryn sammanträder på uppmaning av huvuddomaren.

11.3 Huvuddomaren är ordförande i besvärsjuryn och har utslagsröst vid jämnt antal röster.

11.4 En av medlemmarna i besvärsjuryn ska leda lottningen inför försöksomgången.

11.5 Besvärsjuryn ska meddela protestavgiften innan tävlingens början och måste behandla samtliga inkomna protester.

11.6 Besvärsjuryn beslutar om utbyte av domare enligt regel 20.4.

12. PROTESTER

12.1 En protest kan endast lämnas in av en officiell föreningsrepresentant (tränare, ledare eller gymnast).

12.2 En skriftlig protest ska tillsammans med protestavgiften lämnas till huvuddomaren.

12.3 Protester som rör försöksomgången ska lämnas in innan nästa startgrupp påbörjar sin försöksomgång. Protester som rör finalomgången ska lämnas omedelbart efter det att denna har avslutats. Om protesten rör räkne- eller skrivfel (se regel 12.4) kan huvuddomaren tillåta att den lämnas in senare än vad som anges ovan om de skriftliga resultaten inte varit tillgängliga i tid. Inga protester accepteras efter att prisutdelningen har ägt rum.

12.4 Protester som rör stilpoäng behandlas endast då räkne- och/eller skrivfel har förekommit.

12.5 Protester ska behandlas av besvärsjuryn innan nästa tävlingsomgång påbörjas och deras beslut ska meddelas omgående.

12.6 Besvärsjuryns beslut är suveräna och ska åtlydas.

B. TÄVLINGSFÖRFARANDE

13. UPPVÄRMNING

13.1 Tävlingsredskapen ska finnas tillgängliga i tävlingshallen minst två (2) timmar före tävlingens början för att ge gymnasterna möjlighet att värma upp.

- 13.2 Omedelbart före varje startgrupps försöksomgången ska startgruppen ges en uppvärmningsperiod på cirka 5 minuter (6 minuter för grupper om 12 gymnaster, etc.). Detta medger ca två uppvärmningskombinationer per gymnast.
- 13.3 Omedelbart före finalomgången ska finalisterna ges en uppvärmningsperiod enligt regel 13.2.
- 13.4 Om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning (se regler 13.2 och 13.3) kan huvuddomaren uppmana stildomarna att göra 0,1 poängs avdrag.
- 13.5* Uppvärmning på tävlingsredskapen under själva tävlingen (regler 13.2 och 13.3) kan uteslutas under förutsättning att likvärdiga redskap finns att tillgå i en annan del av tävlingshallen eller i en lokal i anslutning till tävlingshallen. Tävlingsarrangören beslutar.

14. KOMBINATIONENS BÖRJAN

- 14.1 Gymnasten startar efter signal från huvuddomaren.
- 14.2 Gymnasten ska påbörja den första övningen i kombinationen inom en minut efter huvuddomarens signal, annars ska stildomarna, efter uppmaning från huvuddomaren, göra 0,1 poängs avdrag.

15. KRAV PÅ STILARTER

- 15.1 I samtliga stilarter ska fötter och ben hållas ihop (med undantag för grenpikering) samt vrister och tår vara sträckta.
- 15.2 Beroende på övningens karaktär ska kroppen vara grupperad, pikerad eller sträckt.
- 15.3 I grupperade och pikerade övningar ska lären vara nära överkroppen, utom i skruvfasen i multipla volter enligt regel 15.7.
- 15.4 I grupperade övningar ska händerna fatta under knäna, utom i skruvfasen i multipla volter enligt regel 15.7.
- 15.5 Armarna ska hållas sträckta och/eller intill koppen när så är möjligt.
- 15.6 Specifika krav på stilarter:
- 15.6.1 **Sträckt position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara större än 135°.
- 15.6.2 **Pikerad position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara 135° eller mindre och vinkeln mellan lår och underben ska vara större än 135°.
- 15.6.2.1 **Grenpikering:** Vinkeln i grenen ska vara 45° eller mer, annars betraktas övningen som en pikering.
- 15.6.3 **Grupperad position:** Vinkeln mellan överkropp och lår ska vara mindre än 135° och vinkeln mellan lår och underben ska vara mindre än 135°.
- 15.7 I skruvade multipla volter kan de grupperade och pikerade stilarterna modifieras under skruvfasen, se *Appendix A: Bedömningsguide*: multipla volter med skruv i pik- och puckposition.

16. ÖVNINGSUPPREPNINGAR

- 16.1 En övning anses som upprepad om den utförs mer än en gång som *upphopp*, *spotter* eller *avhopp* (se regel 4.2). Om en gymnast upprepar en övning räknas inte svårighetsgraden för den upprepade övningen.
- 16.2* Övningar med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas inte som upprepade om de utförs i olika stilarter.
- 16.2.1* Endast en stilart får användas under en och samma övning.
- 16.2.2 Grupperad och puckerad stilart betraktas som samma stilart.
- 16.3* Övningar med 720° voltrotation eller mer med samma mängd skruv- och voltrotation betraktas som olika övningar om skruven genomförs i olika faser av övningen.

17. AVBRUTEN KOMBINATION

- 17.1 En kombination betraktas som avbruten om gymnasten:
- 17.1.1 Uppenbarligen inte landar med båda fötterna samtidigt i duken.
 - 17.1.2 Inte utnyttjar dukens elasticitet.
 - 17.1.3 Vidrörs av passare eller inskjutningsmatta (se regel 9.3).
 - 17.1.4 Landar på någon annan del av kroppen än fötterna i duken.
 - 17.1.5* Landar på någon annan del av DMTn än duken.
 - 17.1.6 Landar med båda fötterna helt och hållet inom straffzonen.
 - 17.1.7* Inte utför ett rakt upphopp, en *upphoppsövning*, en *spotterövning* eller en *avhoppsövning* från eller till rätt zon (se regler 4.1 och 18.1).
 - 17.1.8 Utför ett rakt upphopp utan skruv- och voltrotation som *spotter* eller *avhoppsövning* (se regel 4.1.4).
- 17.2 Den övning där kombinationen avbryts, enligt reglerna 17.1.1-17.1.8, bedöms inte.
- 17.3 Endast de övningar som slutförs på båda fötterna bedöms.
- 17.4 Huvuddomaren meddelar kombinationens antal godkända övningar samt kombinationens utgångspoäng.

18. KOMBINATIONENS AVSLUTANDE

- 18.1 Kombinationen ska avslutas med båda fötterna helt och hållet inom landningsområdet, annars räknas inte *avhoppsövningen*.
- 18.2 Efter *avhoppsövningen* ska gymnasten stå upprätt i minst tre (3) sekunder, annars görs avdrag enligt regel 22.3.
- 18.3 En kombination betraktas som avslutad när de tre sekunderna, enligt regel 18.2, har gått.

19. POÄNGBERÄKNING**19.1 Beräkning av kombinationens stilpoäng**

- 19.1.1 Avdrag för bristande utförande (stil, kontroll, höjd och höjdhållning) görs i tiondels poäng.
- 19.1.2 Stildomarna ska göra sina avdrag oberoende av varandra.
- 19.1.3 Stildomarna ska visa upp sina poäng samtidigt, på huvuddomarens signal.
- 19.1.3.1 Om en stildomare inte visar upp sin poäng på huvuddomarens signal, kan huvuddomaren besluta att genomsnittet av de uppvisade poängen ska gälla för den icke uppvisade poängen.
- 19.1.4 Stildomarna subtraherar sina avdrag enligt regler 22.2-22.4 från utgångspoängen.
- 19.1.5* Den högsta och den lägsta av stildomares 1-5 poäng stryks. De tre kvarvarande poängen adderas, summan delas med tre (3) och multipliceras med två (2). Summan utgör kombinationens stilpoäng.

19.2 Beräkning av kombinationens svårighetsgrad

- 19.2.1 Svårighetsgradsdomarna beräknar svårighetsgraden för kombinationens övningar enligt regel 23.7.
- 19.2.2 Summan av kombinationens godkända övningars svårighetsgrad utgör kombinationens svårighetsgrad.

19.3 Beräkning av kombinationspoäng, kvalpoäng och totalpoäng

- 19.3.1 *Kombinationspoäng*
- 19.3.1.1 Kombinationens stilpoäng adderas med svårighetsgraden.
 - 19.3.1.2 Alla kombinationspoäng avrundas till två (2) decimaler.
- 19.3.2 *Kvalpoäng*
- 19.3.2.1 Kvalpoängen är summan av de två första kombinationernas kombinationspoäng.

19.3.3 Totalpoäng

- 19.3.3.1 I individuell disciplin är totalpoängen summan av kvalpoängen och finalens två kombinationspoäng. För gymnaster som inte kvalificerar sig till finalen är totalpoängen densamma som kvalpoängen.
- 19.3.3.2 Vid lagtävlingar beräknas totalpoängen enligt regel 2.2.1.
- 19.3.3.3 Huvuddomaren är ansvarig för att verifiera beräkningarna av resultaten.

C. DOMARLAG

20. DOMARLAG

20.1 Sammansättning:

20.1.1	Huvuddomare	1
20.1.2	Stildomare (nr 1-5)	5
20.1.3	Svårighetsgradsdomare (nr 6 och 7)	2
20.1.4	Assisterande huvuddomare	1
20.1.5	Totalt	9

20.2 Domare 1-7 ska sitta åtskilda, 4-5 meter från DMTn.

20.3 Assisterande huvuddomaren ska stå bredvid DMTn.

20.4 Om en domare inte utför fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt ska han bytas ut. Besvärjuryn, som sammanträder på uppmaning av huvuddomaren, beslutar.

20.4.1 Om domaren, som är föremål för besvärjuryns diskussion, ingår i besvärjuryn har han inte rätt att rösta i den aktuella frågan.

20.4.2 Om en stildomare byts ut, kan besvärjuryn besluta att domarens tidigare poäng ska ersättas med genomsnittspoängen av de övriga poängen (se regel 19.1.3.1).

21. HUVUDDOMARENS UPPGIFTER

21.1 Kontrollera hall, redskap och annan utrustning.

21.2 Organisera domarmöte och provbedömning.

21.3 Utplacera samt instruera domare och sekretariatspersonal.

21.4 Leda tävlingen.

21.5 Sammankalla domarlaget.

21.6 Sammankalla och leda besvärjuryn.

21.7 Avgöra om en gymnast missbrukar rätten till uppvärmning. (se regel 13.4)

21.8 Informera gymnaster och passare om deras klädsel inte är korrekt. (se regel 5)

21.9 Ge startsignal till gymnasten. (se regel 14.1)

21.10 Avgöra om gymnasten påbörjar sin kombination inom föreskriven tid. (se regel 14.2)

21.11 Avgöra om ett andra startförsök ska tillåtas. (se regel 4.3.1)

21.12 Avgöra om passares ingripande var befogat eller ej. (se regel 9.3)

21.13 Meddela kombinationens utgångspoäng. (se regel 17.4)

21.14 Uppmana stildomarna att göra tilläggsavdrag. (se regler 22.3 & 22.4)

21.15 Ge signal till domarna att visa upp sina poäng. (se regel 22.6)

21.16 Avgöra om en stildomare inte visar upp sin poäng i tid. (se regel 19.1.3.1)

21.17 Vidta åtgärder vid osportsligt uppträdande. (se Allmänna Tävlingsbestämmelser)

21.18 Sammankalla besvärjuryn om han anser att en domare inte fullgör sina plikter på ett tillfredsställande sätt. (se regel 20.4)

21.19 Verifiera och signera samtliga del- och slutresultatlistor innan vidare distribution. (se regel 10.2.8.1)

22. STILDOMARNAS UPPGIFTER (nummer 1-5)

- 22.1 Oberoende av övriga stildomare bedöma varje övnings utförande enl. regler 22.2-22.4.
 22.1.1 Bedömningen av en kombination börjar först när den första övningen initieras.
 Löpningen och hoppet upp till DMTn ska inte bedömas.
- 22.2 Göra samt skriva ned avdrag om gymnasten visar bristande utförande (stil, kontroll, höjd och höjdhållning), per övning 0,1-0,5 p
- 22.3* Göra samt skriva ned följande avdrag om gymnasten efter *avhoppsoövningen*:
 22.3.1 Landar på båda fötterna men visar obalans och inte står stilla i tre (3) sekunder 0,1-0,2 p
eller göra nedanstående avdrag (22.3.2-22.3.6), endast det högsta avdraget räknas, på uppmaning av huvuddomaren:
- 22.3.2 Berör landningsmattan med en eller båda händerna 0,2 p
- 22.3.3 Faller till (ett eller två) knä(n) eller händer och knän, sitt-, mag- eller rygglandning 0,3 p
- 22.3.4 Berör DMTn med någon del av kroppen 0,3 p
- 22.3.5 Landar med en eller båda fötterna utanför landningszonen 0,3 p
- 22.3.6 Blir passad efter landningen 0,4 p
- 22.4* Göra samt skriva ned följande *tilläggsavdrag* på uppmaning av huvuddomaren, om:
 22.4.1* Gymnasten faller utanför eller berör någonting utanför landningszonen med någon del av kroppen efter landningen 0,1 p
- 22.4.2 Gymnasten vidrör straffzonen på dukens mitt under ett *upphopp*, *spotter* eller *avhopp*. ❖ 0,1 p
- 22.4.3* Gymnasten berör någonting annat än duken under kombinationens gång. ❖ 0,1 p
- 22.4.4 Gymnasten missbrukar rätten till uppvärmning enligt regel 13.4. 0,1 p

- 22.4.5 Gymnastens tränare eller egna passare talar till eller på annat sätt kommunicerar med gymnasten under kombinationens gång. ✚ 0,3 p
✚ = per tillfälle
- 22.5 Subtrahera avdragen från utgångspoängen. Differensen mellan utgångspoängen och summan av domarens avdrag utgör domarens stilpoäng.
- 22.6 Visa upp sin stilpoäng på uppmaning av huvuddomaren.

Se även Appendix A: Bedömningsguide

- 23.* SVÄRIGHETSGRADSDOMARNAS UPPGIFTER** (nummer 6 och 7)
- 23.1 Hämta startkortet minst två (2) timmar innan tävlingens början (se regel 10.2.3).
- 23.2* Kontrollera startkortet innan tävlingen och informera huvuddomaren om kraven för deltagande inte uppfylls.
- 23.3 Beräkna svårighetsgraden för samtliga kombinationers övningar enligt regel 23.7 samt skriva ned övningarnas svårighetsgrad på startkortet.
- 23.4 Avgöra samt informera huvuddomaren om gymnasten utför raka upphopp som *spotter* eller *avhopp* (se regel 17.1.8).
- 23.5 Avgöra om gymnasten upprepar en övning (se regel 16.1).
- 23.6 På startkortet nedteckna samtliga ändringar samt övningsupprepningar.
- 23.7 Beräkna övningarnas svårighetsgrad på basis av mängden skruv- och voltrotation:
- 23.7.1 1/4 volt (90°) 0,1 poäng
- 23.7.2 1/2 skruv (180°) 0,1 poäng
- 23.7.3 Sidvolter och övningar utan skruv- eller voltrotation ger ingen svårighetsgrad.
- 23.7.4 I övningar med både skruv- och voltrotation adderas svårighetsgrad för skruv och volt.
- 23.7.5 Pikerade och sträckta övningar utan skruv ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad per hel volt (360°) om övningen har 360° voltrotation eller mer.
- 23.7.6 Pikerade och sträckta övningar med skruv ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad per hel volt (360°) om övningen har 720° voltrotation eller mer.
- 23.7.7 Multipel volt (övning med 720° voltrotation eller mer) utförd efter annan multipel volt ger 0,2 poäng extra svårighetsgrad.
- 23.7.8* *Trackade* volter ger 0,1 poäng extra svårighetsgrad.
- 23.8 Addera svårighetsgraden för kombinationens godkända övningar samt skriva ned kombinationens totala svårighetsgrad på startkortet.
- 23.9 Visa upp kombinationens totala svårighetsgrad.
- 24. ASSISTERANDE HUVUDDOMARENS UPPGIFTER**
- 24.1 Avgöra om gymnasten bryter mot reglerna 22.3.1-22.3.6, 22.4.1-22.4.3 samt 22.4.5 och informera huvuddomaren.